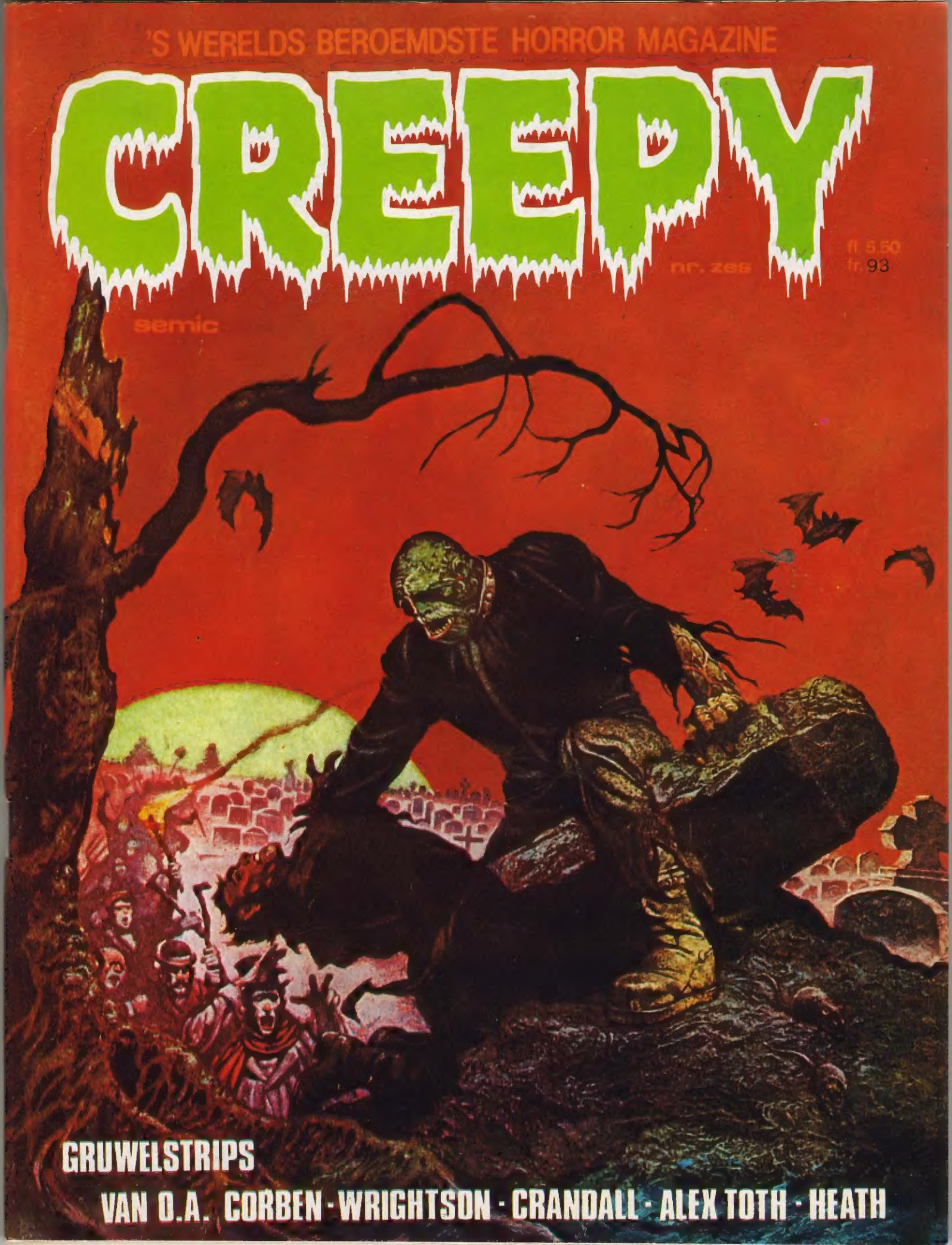
'S WERELDS BEROEMDSTE HORROR MAGAZINE

CREEPY

nr. zes

fl. 5.50
fr. 93

semic



GRUWELSTRIPS

VAN O.A. CORBEN · WRIGHTSON · CRANDALL · ALEX TOTH · HEATH

semic
CRUNCH MUNCH MUNCH GULP
OH MIJN GOD!!
SPLAP BLAP
FRAP
ELF GRUWELIJKE VERHALEN
RICHARD CORBEN
96 PAGINA'S HORROR VERHALEN
FL.15.90
BLAM BLAM BLAM
LOOKOUT
35
RICHARD CORBEN
ELF GRUWELIJKE VERHALEN
semic

CREEPY nr 6

INHOUD

4 CREEPY'S GRIEVENBUS
5 BOEKENWURM
13 BUITENWEG
20 HETE ADEM
27 VERGEEF ONS ONZE ZONDE
35 HET SPOOK VAN PRETEILAND
45 NACHTMERRIE

OMSLAG
FRANK FRAZETTA

TEKSTEN
GERRY BOUDREAU
GERALD CONWAY
ARCHIE GOODWIN
BRUCE JONES

TEKENINGEN
RICHARD CORBEN
REED CRANDALL
RUSS HEATH
CARMINE INFANTINO
ALEX TOTH
BERNI WRIGHTSON

UITGEVER
GUILLERMO HIERRO

REDAKTIE
JAN DE ROOIJ

VERTALING EN BEWERKING
JAN VAN ERP

LETTERING
IVON ANDION
RINA GIESSEN

PRODUKTIE
LUIS MARTINEZ

ANGSTWEKKENDE TITELS, VIND JE NIET? JA, JA, ALLEMAAL PERSOONLIJK EN FINTJES UITGEZOCHT DOOR **MIJZELF** EN GEEN ENKELE ANDERE **LEVENDE** ZIEL, GNI, GNI..... MAAR, TERUG NAAR DE HARDE WERKELIJKHEID: LEES DEZE VERHALEN MAAR LEKKER IN **ÉÉN** ADEM UIT EN ...PAS OP DAT HET NIET JE **LAATSTE** ADEM WORDT!... JE ZOU ZEKER NIET DE EERSTE ZIJN, MENIG LIEF LEZERTJE IS MIJ AL **GEZELSCHAP** KOMEN HOUDEN!... DUS... WEES **GEWAARSCHUWD**! GNI, GNI, GNI.....

© 1981 by Warren Publishing Co. © 1981 by Richard Corben. © 1981 by Selecciones Ilustradas. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopieën, microfilms of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Een uitgave van Semic, Amsterdam. Printed in Spain, 1981. HITPRESS. D.L.B. 26.667.81. - LITOCOLOR, S.A. - Barcelona

CREEPY'S GRIEVENBUS

MEISJES

Mijn broer zegt altijd dat Creepy geen blad is voor meisjes, maar ik lees het toch en ik vind het hartstikke goed. De buitenkant van nummer 4 vind ik niks aan.

Annelies Dubois (11)
Tilburg

Persoonlijk vind ik de omslag van nummer 1, waarop ik zelf sta afgebeeld, nog altijd de mooiste.

DONALD DUCK

Tot en met het vijfde nummer heb ik alle Creepy's trouw gekocht. Na lezing van dit laatste (was dat maar waar...) nummer heb ik de moed echter voorgoed opgegeven. Wat 'n rotzooi! Het lijkt mij verstandig als jullie jezelf maar opheffen en bij de Donald Duck gaan solliciteren, dat is meer jullie niveau.

Peter Delder,
Utrecht

Ik heb altijd al een zwak voor de Grote Boze Wolf gehad.

OOM CREEPY

In alle nummers van Creepy staat wel een aantal malen 'n plaatje van Oom Creepy. Een verhaal over hem heb ik nog nooit gezien. Is het niet mogelijk om zo'n verhaal te maken? Ik denk bijvoorbeeld aan een man als Wrightson, die zou dat toch heel goed kunnen, lijkt me.

Fred van de Belt,
Wijchen.

Right again, son.

RENESSE

Vroeger woonde ik in Amsterdam en toen kocht ik Creepy altijd bij stripwinkel Richard. Nu zijn wij verhuisd naar Renesse (Zeeland) en daar kun je binnen een straal van 50 kilometer nergens Creepy kopen. Kunnen jullie daar niets aan doen?

Kees van de Boogert,
Renesse.

Je moest maar eens een abonnement nemen. Of weer verhuizen.

DE SLEGTE

Ik vind Creepy een uitzonderlijk fraai blad en ik zou het niet durven om kritiek te leveren. Toch moet één ding me van het hart. Vijf gulden en vijftig cent vind ik erg veel geld en daarom koop ik het blad slechts af en toe. Hopelijk komt het gauw bij De Slegte te liggen, daar zijn ze tenminste lekker goedkoop.

Arné Zondervan,
Utrecht

Het Beste ligt niet bij De Slegte.

INTERVIEWS

Vroeger was ik geabonneerd op de Eppo (en daarvoor op de Pep ook al), maar Creepy vind ik stukken beter. Jammer is wel dat Creepy maar eens in de 2 maanden uitkomt. Kan dat niet veranderen, bijvoorbeeld maandelijks of eens in de twee weken? En dan wil ik nog iets vragen: kunnen er niet eens interviews in Creepy komen met mensen als bijvoorbeeld Richard Corben, Wallace Wood en Berni Wrightson?

Bram Brinkman,
Laren

Hoe bedoel je: MENSEN?

LIJSTJE

Alles bij elkaar houd ik mij nu reeds zo'n kleine 15 jaar vrij intensief met het stripgebeuren bezig, met name met de Amerikaanse stripscene. Zo ben ik onder andere de gelukkige bezitter van alle Amerikaanse Creepy's. En Eerie's. Nu viel het mij op dat de verhalen die in de Hollandse Creepy staan zeer zeker niet de beste zijn. Wie bepaalt er nu eigenlijk de keuze van de verhalen? Bijgaand zend ik jullie een lijstje van verhalen die mijns inziens beslist in aanmerking komen voor publicatie in de nederlandse Creepy.

G. Rimmelzwaan,
Amstelveen

Die keuze bepaal ik zelf. En met je lijstje heb ik m'n petkachel aangemaakt.

DOMME FOUT

In het verhaal "DE JUWELEN VAN ARAKNID" (Creepy nummer 5) stond een domme fout. Op het laatste plaatje staat dat de stembanden van Zzitt verlamd zijn maar er staat wel een schreeuw van 3,5 centimeter!!!

Rudi Hengel,
Kekendom

Over domme fouten gesproken: "DE JUWELEN VAN ARAKNID" stond niet in Creepy # 5 maar in 1984 # 10...

HA KINDERTJES, *ZIJN* JULLIE DAAR WEER? KOM MAAR GAUW BIJ *OOM CREEPY*, HOOR... WANT DIE HEEFT WEER ALLERLEI *VROLIJKE VERHAALTJES* VOOR JULLIE!... VERHAALTJES WAARBIJ JULLIE DE *RILLINGEN* OVER DE *RUGGETJES* ZULLEN LOPEN... *HI! HI! HI!* OM *ERIN* TE KOMEN, NEMEN WE EEN KIJKJE IN DE WOELIGE WERELD VAN DE *LITERATUUR*... OF LIEVER GEZEGD: IN HET *NATUURLIJKE MILIEU* VAN DE

BOEKENWURM

WAT EEN BOEKEN! HOE HEEFT U ZE TOCH BIJ *ELKAAR* GEKREGEN, MENEER KWEZEL?... HET ZIJN ER *DUIZENDEN!*

HARD WERKEN, JONGEN, *KEI*HARD WERKEN... DAARMEE KUN JE *ELK* PROBLEEM OPLOSSEN DAT JE MAAR KUNT *BEDENKEN!*

FANTASTISCH! IK DACHT DAT *IK* VEEL BOEKEN HAD... MAAR *DIT!* WAT MOET IK ZEGGEN? HET ZAL ME EEN *EER* ZIJN VOOR U TE WERKEN, MENEER!

IK BEN BLIJ DAT 'T JE *BEVALT*, M'N BESTE GALJAARD. HET IS ZO NU EN DAN WEL WAT *STILLETJES* HIER, ZIE JE... DUS BEN IK BLIJ DAT IK NU WAT... *AANSPRAAK* ZAL HEBBEN.

GGGLUUSSP-GILPSSHH-GLURRSHP!

W-WAT IS *DAT* VOOR GELUID...?

EH... DE *RIOLERING!* DIE MAAKT WEL *VAKER* HERRIE, ZIE JE... EIGENLIJK MOET IK 'M LATEN *MAKEN*, MAAR...

TEKST : GERALD CONWAY & TEKENINGEN : RICH CORBEN
(UIT EERIE NR. 33)

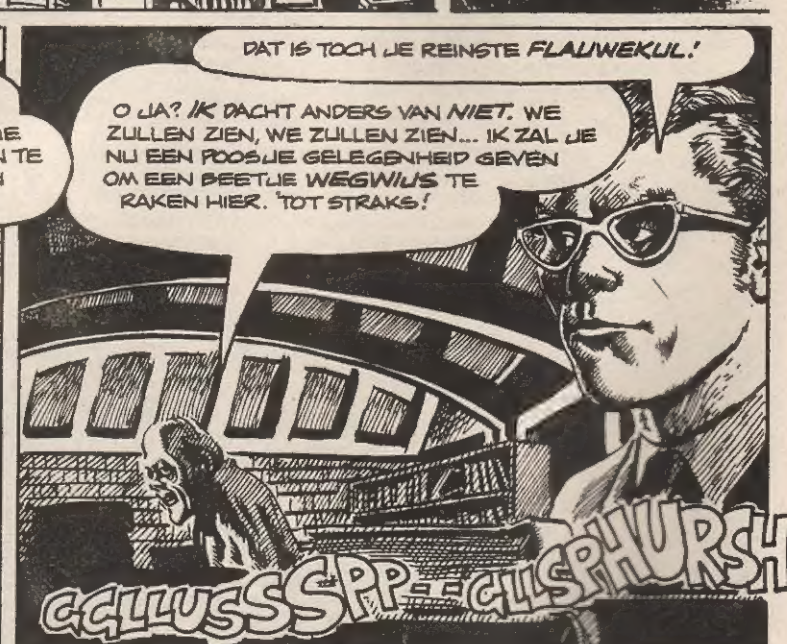
...IK KOM ER STEEDS MAAR NIET TOE! IK MOET MIJN BOEKEN AFSTOFFEN... IK MOET ZORGEN DAT ZE DROOG BLIJVEN... EN VERDER HEB IK NATUURLIJK MIJN ONDERZOEK!
JUIST, JA...

...DAAR WOU IK 'T NET MET U OVER HEBBEN, MENEER. DE ADVERTENTIE WAS WAT DAT BETREFT NOGAL VAAG. ER STOND WEL IETS IN OVER ONDERZOEK, MAAR... WAT VOOR SOORT ONDERZOEK DOET U?
EIGENLIJK IS 'T MAAR EEN HOBBY VAN ME, WEET JE... IK BEN BEZIG ER EEN ARTIKEL OVER TE SCHRIJVEN VOOR SCIENTIFIC AMERICAN... IK ONDERZOEK...

...DE ZWARTE KUNSTEN!
EEN FASCINEREND ONDERWERP! MIJN VORIGE ARTIKEL HEBBEN DIE LUI VAN DAT BLAD AFGEWEZEN, MAAR...
DAT VERBAAST ME NIKS! DE ZWARTE KUNSTEN! HOE KOMT U ERBIJ!
MAAR JA, IK BEN NU EENMAAL GEEN GOEDGELOVIG TYPE.

NEE, NEE, ZO ZIE JE ER OOK NIET UIT! DAT VIEL ME AL OP!

WAAR HEEFT U 'T NOU WEER OVER?
O, NIKS BIJZONDERS. ALLEEN, ER ZIJN IN HET VERLEDEN MEDICI GEWEEST DIE HEBBEN GETRACHT EEN VERBAND AAN TE TONEN TUSSEN SCHEDELOMVANG EN GOEDGELOVIGHEIDSQUOTIËNT. JE HEBT 'N VEEL TE GROOT HOOFD OM EEN MYSTIEK TYPE TE KUNNEN ZIJN...


DAT IS TOCH JE REINSTE FLAUWEKUL!
O JA? IK DACHT ANDERS VAN NIET. WE ZULLEN ZIEN, WE ZULLEN ZIEN... IK ZAL JE NU EEN POOSJE GELEGENHEID GEVEN OM EEN BEETJE WEGWIJS TE RAKEN HIER. TOT STRAKS!
GGLLUSSSPP-GLLSPHURSH!

DE OUDE MAN SLOFT NAAR BUITEN EN GOOIT MET EEN ZACHTE PLOF DE DEUR ACHTER ZICH DICHT...

COMPLEET VAN LOTJE GETIKT! ALS IK DIE BAAN NIET BROODNODIG HAD, WAS IK 'M AL-LANG GESMEERD... IK WORD GEK, ALS IK HIER LANG BLIJF!

DE RIOLERING, ZEI HIJ... DIT IS ANDERS WEL HET GRIEZELIGSTE GEGORGEL DAT IK OOIT HEB GE-HOORD!

GRUSSPH! GRRULPPSSH!

EN 'T IS HARTSTIKKE KOUD HIER... VOCHTIG, OOK! ALS IK NIET OPPAS, WORD IK NOG SNIPVERKOU-DEN NOG VOOR DIE OUWE GEK WEER KOMT OP-DAGEN... JA, GEK IS-IE, STAPELGEK!

MAAR HIJ HEEFT WEL VEEL BOEKEN!

IK KRIJG DE KRIEBELS VAN DIT HOL! WED-DEN DAT DIE GEK ERGENS IN EEN KAST EEN SKELET HEEFT STAAN, DAT TE VOOR-SCHIJN KOMT WANNEER DE NACHT VALT...?

ACH, 'T KOMT ALLEMAAL DOOR DE PRAATJES VAN OPA FRANKENSTEIN!

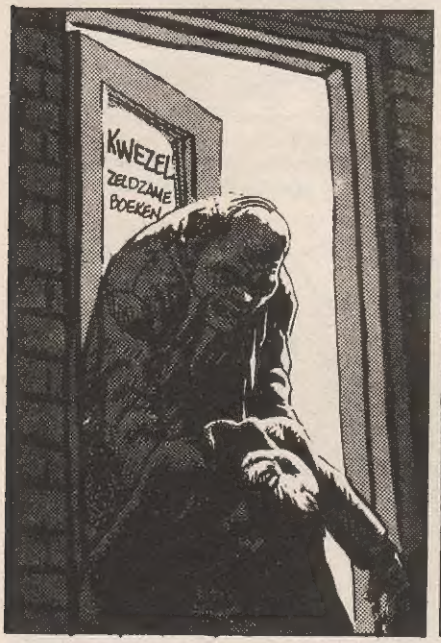
MAAR GALJAARD HOUDT 'T VOL... STERKER NOG: GAANDEWEG RAAKT HIJ STEEDS MEER GEBOEID DOOR WAT HIJ LEEST! DE VOL-GENDE AVOND BESLUIT HIJ, WAT VROEGER TE BEGINNEN...

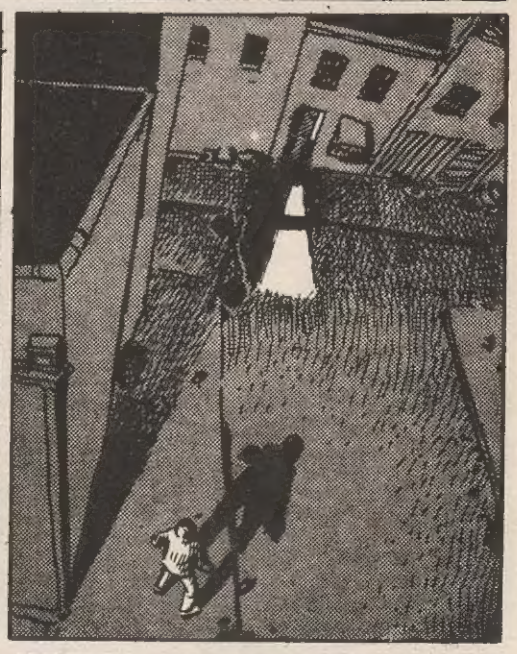
TE GEK! NATUURLIJK IS 'T ONZIN WAT ALLEMAAL IN DIE BOEKEN VAN DIE OUWE STAAT... DE GEHEIMEN VAN DE HEKSE-RIJ... SATANISME... HET ZWARTE BOEK VAN GALTH... MAAR TOCH...

HÉ, WAT IS DAT DAAR...?

ER BEWEEGT IETS VOORT DOOR DE NACHT... IETS DAT WEL OP EEN INKTVLEK LIJKT... DAN ZIET GALJAARD WAS HET IS: EEN MAN, DIE IEMAND ANDERS VOORTSLEEPT...

MIJN GOD! WAT SPOOKT DIE KEREL UIT...? MAAR... BEN IK NOU GEK, OF... DAT IS TOCH...!





MET EEN HART VERVULD VAN TWIJFEL KIJKT GALJAARD NAAR DE DEUR DIE DE MAN – WAS 'T WERKELIJK KWEZEL? – ZOJUIST ACHTER ZICH HEEFT GESLOTEN... DAN BESLUIT HIJ, DE STOUTE SCHOENEN AAN TE TREKKEN...

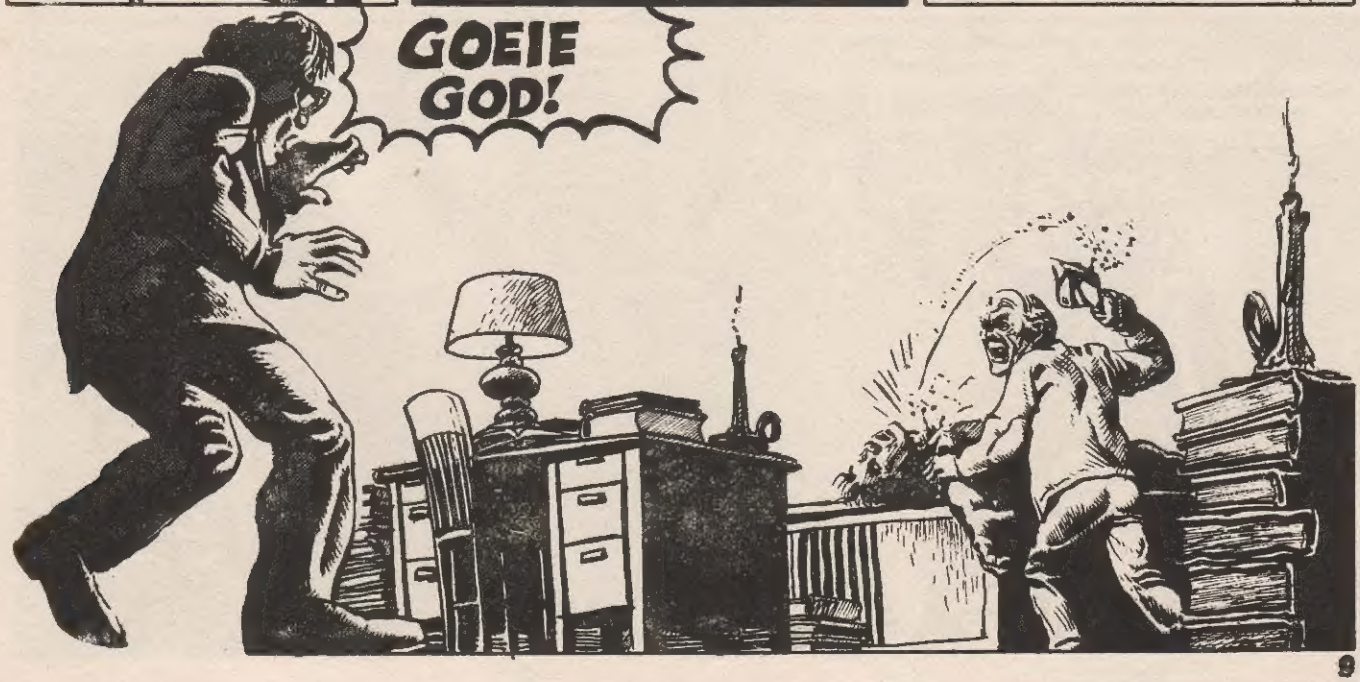
PIEPEND GAAT DE DEUR OPEN...

DE PLANKEN KRAKEN...

HET KILLE ZWEET BREEKT GALLIAARD UIT, MAAR HIJ ZET DOOR...

ZIJN VINGERS TRILLEN...

... MAAR JA, DENKT HIJ, NU JE A HEBT GEZEGD, MOET JE OOK B ZEGGEN!



AAARRGGH!

NEE... NEE, MENEER KWEZEL!
STOP
GLASSSPHH!
GGLLSSPHH
GGGLLLPHH!
GGLSSPSSHSSSSH!

Z-ZIJN OGEN...!
AAAAAARGGARGH!

UUNNGH
THU

GGGUUSSH!
GLLGGGSSH!
AAAAAA!

THUNK
GOD, NEE!

D-DA... DANK... JE... W-WEEL... GAAAAAA...
MIJN HEMEL... WAT HEB IK GEDAAN?
MIJN SLAAF VAN ME GESTOLEN!...
MIJN VOEDER

G-GERED... V-VERSCHRIKKELIJK-K... AL DIE JAREN... G-GEVANGEN... GEZOCHT N-NAAR B-BOEKEN... OM D-DE B-BAN TE V-VERB-BREKEN... OM H-HET... T-TE... TE...
VAN ME
GESTOLEN...

ADEMLOOS LUISTERT GALLIAARD TOE...

W-WAT IS HET?

OP-OPGEROEPEN... PER ONGELUK! W-WIT TE TOVENARIJ... W-WERD Z-ZWART! H-HET KWAM... N-NAM MIJN Z-ZIEL... M-MIJN G-GEEST... M-MOEST HET V-VOEDEN...

P-PROBEERDE TE V-VLUCHTEN ... G-GING NIET... A-ALLEEN BOEKEN! M-MAAR... T-TE LAAT... N-NIKS W-WERKTE... N-NIKS...

I-IK W-WAS Z-Z... ZIJN SLAAF!

JIJ NEMEN OUDE VOEDER... HIJ DIE WAS OPROEPER... ROEPEN MIJ UIT DUISTER OORD WAAR VOEDSEL WARM... JIJ DODEN VOEDER!

MOET VOEDER HEBBEN... MOET VOEDSEL HEBBEN!

JIJ... JIJ ZUL ZIJN NIEUW VOEDER!

JIJ NU MIJN SLAAF!

OH, GOEIE GOD... OH, GOEIE GOD!

GLLASHGLLLSHHGLLSSHHH!

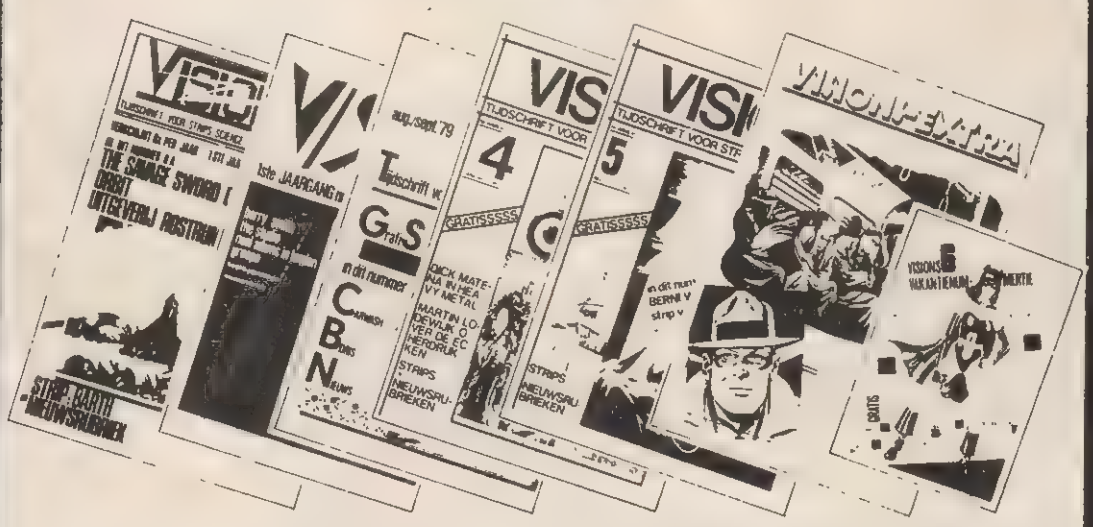
NOU ZIE JE WAT ERVAN KOMT ALS JE EEN BOEKENWURM BENT... ARME KNEZEL! EN VOORAL: ARME GALLIAARD! WANT HET ZIET ERNAAR UIT DAT-IE VOORLOPIG NOG WEL AAN DIE BAAN VASTZIT! MISSCHIEN DAT EEN VAN JULLIE ZO SYMPATHIEK WIL ZIJN HEM TE VERMOORDEN...?

EN DE GORGELENDE GELUIDEN WERDEN ALMAAR STERKER... WANT DE MEESTER HAD HONGER!

DUIZENDEN STRIPS, COMICS, TIJDSCHRIFTEN, SCIENCE FICTION-BOEKEN E.D. NU OOK PER POST VERKRIJGBAAR!

Strips van alle Nederlandse uitgeverijen, Amerikaanse strips, Franse strips, stripinformatiebladen, striptijdschriften.
Amerikaanse striptijdschriften als Heavy Metal, Epic, the Spirit, First Kingdom, Savage sword of Conan enz. (Zowel de laatste nummers als praktisch alle oudere nummers in voorraad)
Marvel- en DC comics. (Conan, Red Sonja, Spiderman, Batman, Superman, Spiderwoman, Howard the Duck enz.)
Alle Nederlandstalige science fiction boeken.
Science fiction tijdschriften als Starlog, Future, Fantastic Films, Starbust, Orbit enz. (Zowel de nieuwste nummers als praktisch alle oudere nummers)
Franstalige strips, underground comics, portfolio's, artbooks enz.

VISIONS



Voor de klanten van ons postorderbedrijf geven wij zes keer per jaar het tijdschrift VISIONS uit met daarin nieuws omtrent strips en science fiction, boekbesprekingen, strips en onze postorderaanbiedingen.
Een proefnummer van VISIONS is aan te vragen d.m.v. overmaking van ƒ 2,50 op postgiro 3812165 t.n.v. Fantastic Visions te Rotterdam, onder vermelding van 'Proefnummer Visions', of door het zenden van een postzegel van ƒ 2,50 in een envelop aan Fantastic Visions, Slaak 18, 3061 CS Rotterdam.

u kunt natuurlijk ook in de winkel langskomen.....

FANTASTIC VISIONS

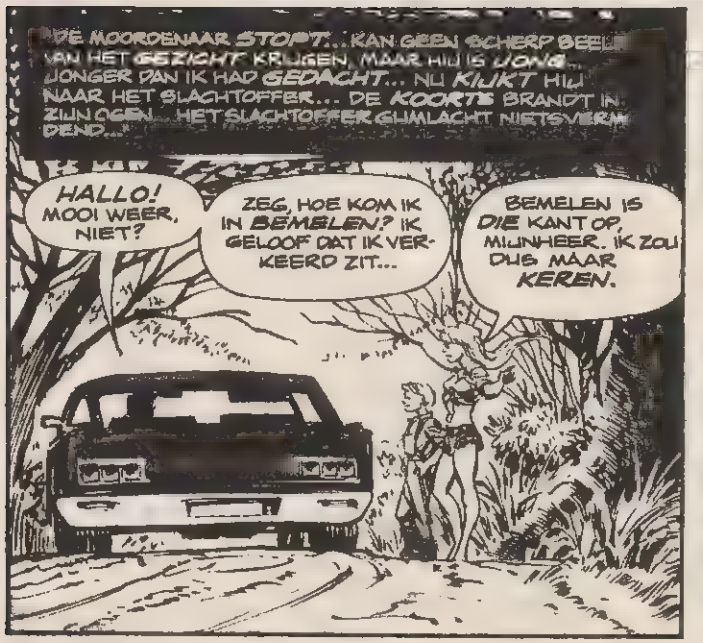
SLAAK 18 3061CS ROTTERDAM TEL. 010-331710

's maandags gesloten

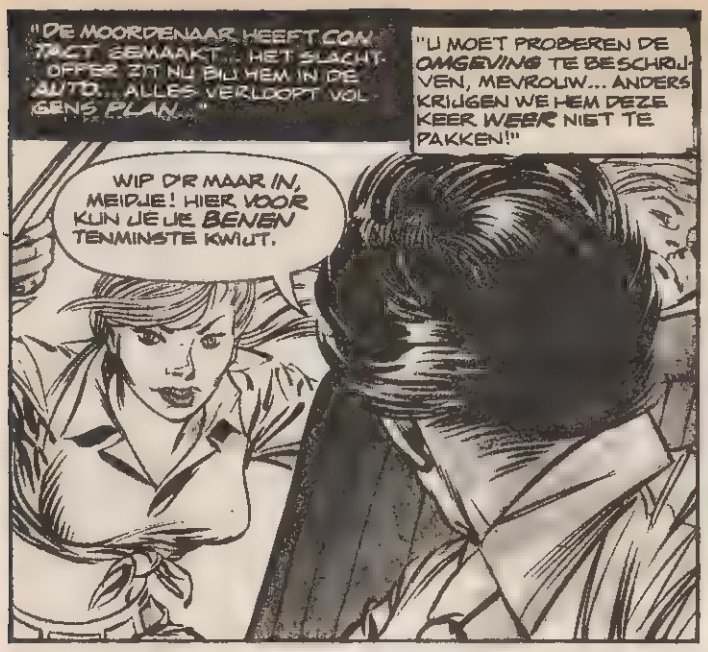
BUITENWEG

"IK ZIE HET SLACHTOFFER NU... BRIGADIER, IK ZIE... IK ZIE DAT DE MOORDENAAR ALMAAR DICHTERBIJ KOMT ...'T IS ERGENS OP EEN BUITENWEG OF ZO... NOG MAAR EEN PAAR METER... ALS IK ME NIET VERGIS..."

"DOE MAAR RUSTIG AAN, MEVROUW... DIT IS ONTZETTEND BELANGRIJK! PROBEERT U HET LANDSCHAP RONDOM TE BESCHRIJVE ALSTUBLIEFT... WE HEBBEN DIE INFORMATIE HARD NODIG... ZIET U AL IETS...?"

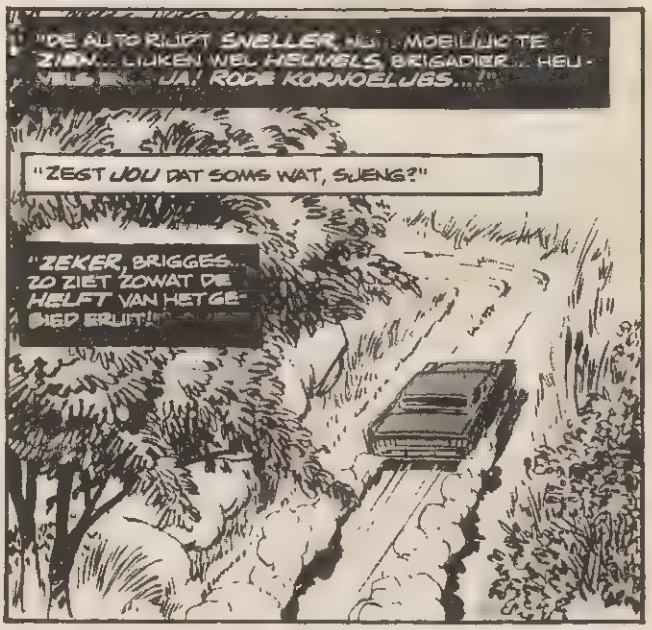


TEKST : BRUCE JONES / TEKENINGEN : CARMINE INFANTINO + BERNI WRIGHTSON
(UIT AMERIKAANSE CREEPY NR. 83)

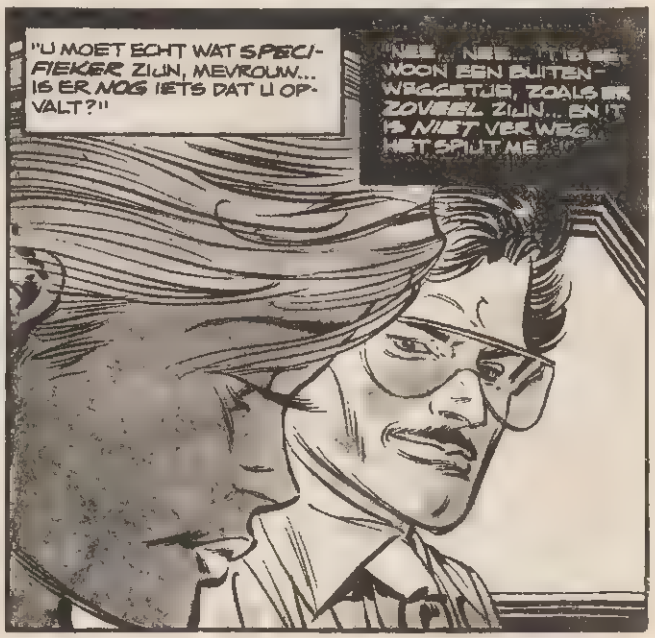

"DE MOORDENAAR HEEFT CONTACT GEMAAKT... HET SLACHTOFFER ZIT NU BIJ HEM IN DE AUTO... ALLES VERLOOPT VOLGENS PLAN..."
"U MOET PROBEREN DE OMGEVING TE BESCHRIJVEN, MEVROUW... ANDERS KRIJGEN WE HEM DEZE KEER WEER NIET TE PAKKEN!"
WIP D'R MAAR IN, MEIDJE! HIER VOOR KUN JE JE BENEN TENMINSTE KWIJT.

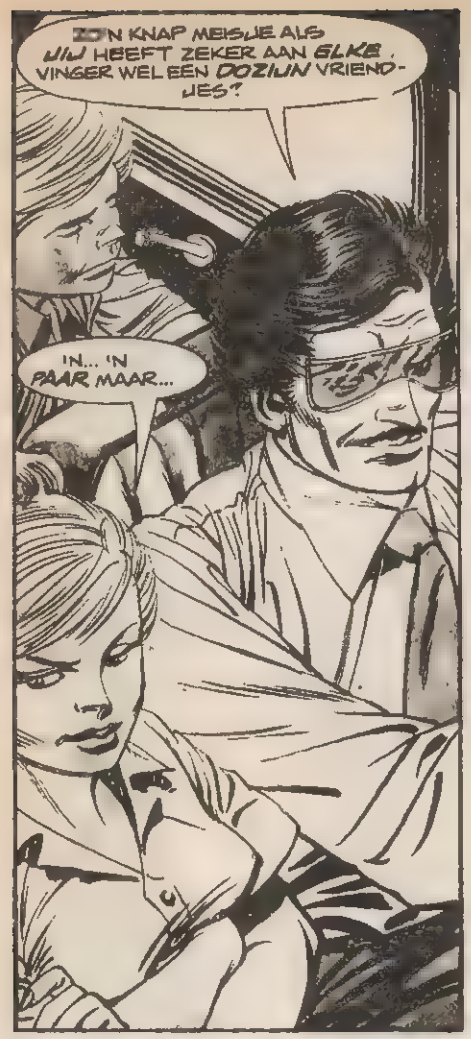
JE WOONT ZEKER ERGENS IN DE BUURT?
JA, EEN KILOMETER OF ACHT VERDEROP...

'T IS ECHT BLOEDHEET.
HEBBEN JIJ EN JE BROERTJE SOMS ZIN OM EEN IJSJE MET ME TE GAAN ETEN ALS WE IN BEMELEN ZIJN?
LIEVER NIET, MIJNHEER... MOE WIL DAT WE ALTIJD RECHTSTREEKS NAAR HUIS GAAN.


"DE AUTO RIJDT SNELLER, NU... MOEILIJK TE ZIEN... LIJKEN WEL HEUVELS, BRIGADIER... HEUVELS... JA! RODE KORNOELIJBS..."
"ZEST JOU DAT SOMS WAT, SJENG?"
"ZEKER, BRIGGES... ZO ZIET ZOWAT DE HELFT VAN HET GEBIED ERUIT!"

THUIS HEB IK EEN MEISJE DAT ONGEVEER NET ZO JONG IS ALS JIJ... EEN PLAATJE! MAAR JA, DAT BEN JIJ NATUURLIJK OOK... MIJN DOCHTER WORDT VOLGENDE MAAND ZESTIEN... JIJ BENT ZEKER OOK ZOIETS...?
INDERDAAD.

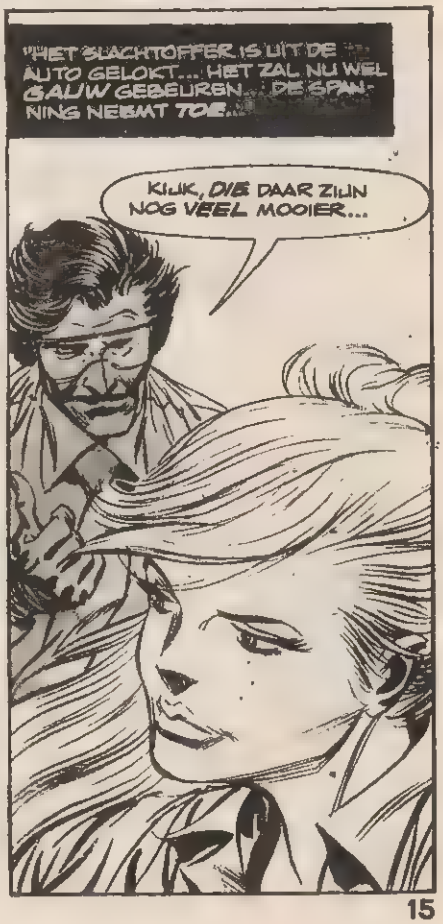

"U MOET ECHT WAT SPECIFIEKER ZIJN, MEVROUW... IS ER NOG IETS DAT U OPVALT?"
NEE... NEE... 'T IS GEWOON EEN BUITENWEGGETJE, ZOALS ER ZOVEEL ZIJN... EN 'T IS NIET VER WEG. HET SPIJT MIJ...


ZO'N KNAP MEISJE ALS JIJ HEEFT ZEKER AAN ELKE VINGER WEL EEN DOZIJN VRIENDJES?
'N... 'N PAAR MAAR...

OH! MOET JE DE BLOEMEN DAAR ZIEN!

WACHT! WACHT EVENTJES! IK ZIE EEN MEERTJE! EEN MEERTJE EN EEN VELD VOL BLOEMEN...!
"KIJK OP DE KAART, SJENG!"
VIND JE ZE MOOI? IK STOP WEL EVENTJES, DAN KUN JE ER WAT GAAN PLUKKEN...

"K HOEF NIET TE KIJKEN, BRIGGES... ER ZIJN HIER IN DE BUURT MAAR TWEE MEERTJES... 'T EERSTE IS ZO'N VIJF KILOMETER HIER VANDAAN...!"
"KOM MEE! EROPAF!"


"HET SLACHTOFFER IS UIT DE AUTO GELOKT... HET ZAL NU WEL GAUW GEBEUREN... DE SPANNING NEEMT TOE...!"
KIJK, DIE DAAR ZIJN NOG VEEL MOOIER...

NIEMAND ZIET ONS HIER... IK KRIJG TOCH ZEKER WEL EEN KLEIN KUSJE VAN JE, OMDAT IK JE GRATIS HEB LATEN MEERIJDEN? EEN ZACHT, LIEF, KLEIN KUSJE!

"DE MOORDENAAR RAAKT OPGEWONDEN! HIJ STAAT OP HET PUNT OM TOE TE SLAAN!... IK... IK VOEL HET...!"
"SJENG, GAS OP DE PLANK, VERDOMME!"

TOE NOU, MIJNHEER, NIET DOEN! IK MOEST ALLANG THUIS ZIJN, EN...
NOG EEN KUSJE MAAR... HMMM, WAT HEB JE TOCH EEN LEKKER ZACHT, WARM HALSJE... ZIJN JE TIETJES OOK ZO LEKKER...?

DE MOORDENAAR HEEFT TOEGESLAGEN!... WE... WE ZIJN TE LAAT...!
GODVERDOMME, SJENG!
WE ZIJN ER, BRIGGES... MAAR 'K ZIE GEEN MENS!

'T VERKEERDE MEERTJE ZEKER!
OPSCHIETEN! KEREN DIE KAR!
PD

HIJ IS NOG HELEMAAL NIET DOOD! SLA NOG MAAR 'N KEER!
WAAROM? OVER EEN PAAR MINUUTJES GAAT-IE ER TOCH AAN!
WEL, WAT HAD-IE?

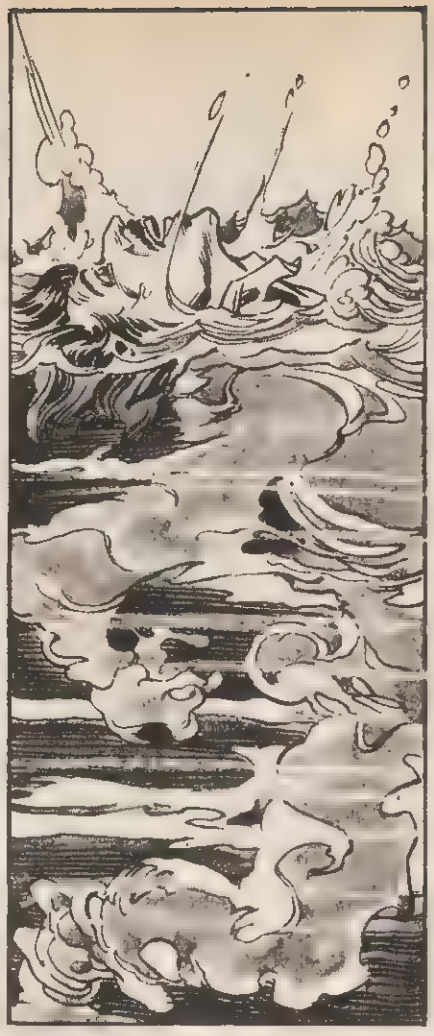
MAAR ZEVEN EN VEERTIG PIEK... EN OOK NOG DRIE BETAALKAARTEN MET PASJE!
KOM, HELP ME MET ZN HANDEN!

HET SLACHTOFFER IS NOG NIET DOOD... ALLEEN MAAR BEWUSTELOOS...
HOE VER IS 'T NOG NAAR DAT ANDERE MEER, SJENG?
KILOMETER OF TIEN...

CHRISTUS! WAT EEN VETTE PAPZAK!
ZEIK NIET ZO! WE ZIJN ER HAAST!

W-WAT IS ER AAN... JEZUS!
NEE! NEE! IK GEEF JULLIE WAT JE MAAR WILT!
ALLES WAT WE WILLEN, HEBBEN WE AL, MIJNHEER...

BEDANKT VOOR DE LIFT!



RUSTIG MAAR, MIJNHEER TE MARVELDE... WE KWAMEN MOOI OP TIJD, NIET?
JA, DANK ZIJ MEVROUW VESTERS HIER... ZE IS HELDERZIENDE, EN ZE KOMT HELEMAAL UIT AMSTERDAM.

WE ZOCHTEN AL HAAST EEN UAAR NAAR DIE TWEE DAAR!
MAAR MET MEVROUW VESTERS' HULP HEBBEN WE ZE NU!
AANGENAAM KENNIS MET U, TE MAKEN...!
HET WAS ME EEN GENOEGEN!

einde

DE OORLOG DER MAGIËRS
WALLACE WOOD

DIT SCHITTERENDE ALBUM (64 PAGINA'S) KUNT U BESTELLEN, DOOR STORTING VAN FL 9.50 (BELGIE 136 BFRS) OP GIRONR 2078426 TNV SEMIC PRESS, AMSTERDAM, OVV "DE OORLOG DER MAGIËRS".

Fl. 15,90
Fr. 254

RICHARD CORBEN

ELF GRUWELIJKE VERHALEN

Een van de meest begaafde tekenaars van gruwel- en griezelstrips is ongetwijfeld Richard Corben. Zijn werk munt enerzijds uit door een haast perfekte tekenstijl en anderzijds door de ver doorgevoerde gruwelijkheden. Dit 96 pagina's tellende album bevat elf horror en science fiction-strips.

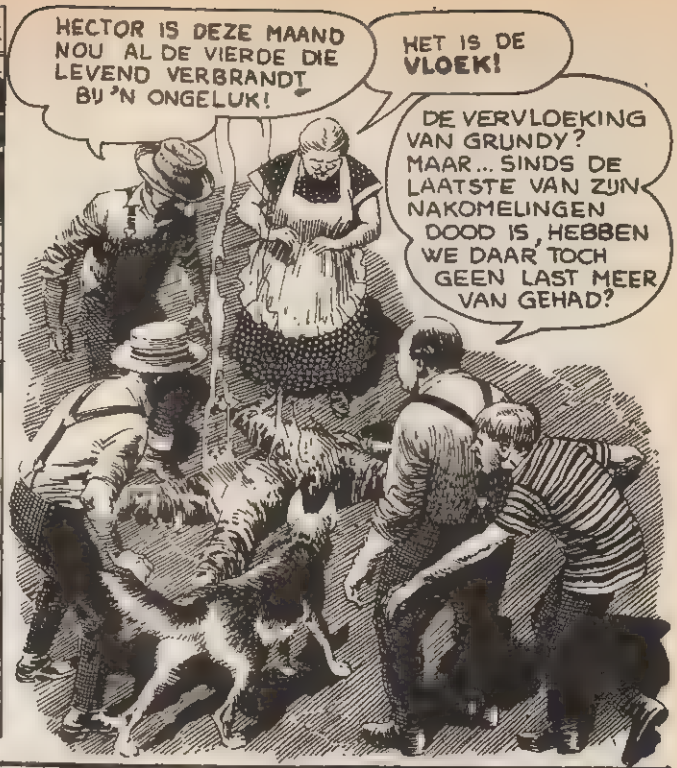
Te bestellen d.m.v. storting van Fl. 15,90, vermeerderd met Fl. 2,50 voor de portokosten, op postgirorekening nr. 2078426 t.n.v. Semic, Amsterdam.

PROLOOG : New England in de 17e eeuw

TEKST : ARCHIE GOODWIN & TEKENINGEN : REED CRANDALL
(UIT AMERIKAANSE CREEPY NR.7)

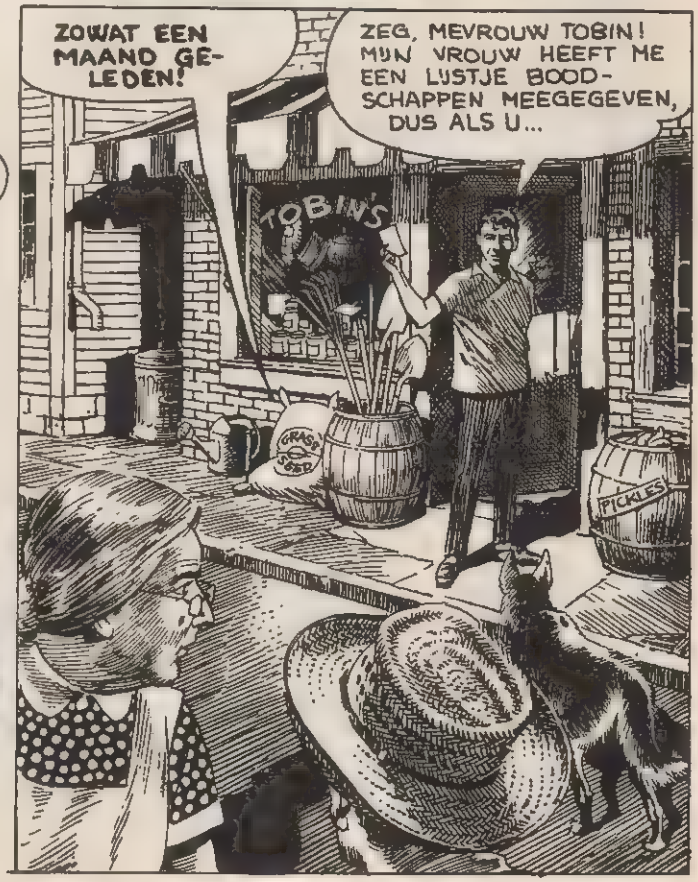
HÈ HÈ! HEEFT DE PROLOOG JULLIE AL EEN BEETJE OPGEWARMD, KINDERTJES? WEL, LATEN WE DAN MAAR SNEL EEN SPRONG DOOR DE TIJD MAKEN, EEN SPRONG VAN ZO'N 300 JAAR NAAR HET HEDEN - OM TE ZIEN OF MEN IN WARRENVILLE OOK VANDAAG DE DAG NOG LAST HEEFT VAN RAPHER GRUNDY'S
HETE ADEM
EAT
INN
Antiques
GAS
SERVICE
YAAAAHHHH!!
EAST
7
DRUGS

ARME HECTOR! HIJ WAS DE SMEERBRUG IN Z'N GARAGE AAN 'T SCHOONMAKEN... EN TOEN ONTPLOFTE DE BENZINE DIE HIJ GEBRUIKTE OM MEE TE POETSEN! HAD GEEN SCHIJN VAN KANS!
DE ZIEKENWAGEN KOMT ERAAN!
DIE KOMT VOOR HEM TE LAAT, DAT ZIE JE ZO...
GENERAL STORE

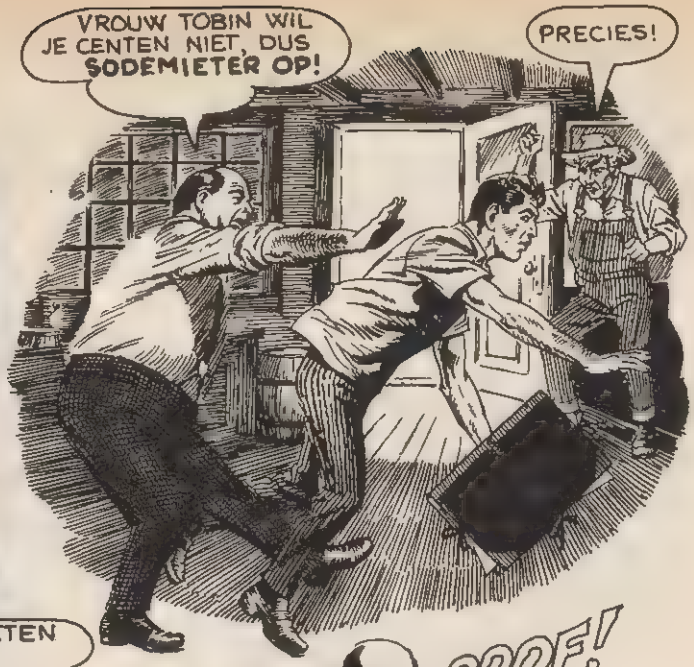

HECTOR IS DEZE MAAND NOU AL DE VIERDE DIE LEVEND VERBRANDT BIJ 'N ONGELUK!
HET IS DE VLOEK!
DE VERVLOEKING VAN GRUNDY? MAAR... SINDS DE LAATSTE VAN ZIJN NAKOMELINGEN DOOD IS, HEBBEN WE DAAR TOCH GEEN LAST MEER VAN GEHAD?

HET IS WEL GRIEZELIG... AL DIE GRUWELIJKE ONGELUKKEN ZO KORT NA ELKAAR...
MAAR ER WOONT HIER TOCH GEEN AFSTAMMELING VAN GRUNDY MEER? WE KENNEN HIER IEDEREEN!
AMBUL

OP EEN NA! JE WEET WEL, DIE RARE ARTIEST UIT DE STAD DIE MET DE DOCHTER VAN WATKINS IS GETROUWD!
JA... EN DIE ZIET ER HEEL ANDERS UIT DAN WIJ, BOVENDIEN!
PRECIES! EN WANNEER KWAM-IE HIER WONEN?


ZOWAT EEN MAAND GELEDEN!
ZEG, MEVROUW TOBIN! MIJN VROUW HEEFT ME EEN LIJSTJE BOODSCHAPPEN MEEGEGEVEN, DUS ALS U...
TOBIN'S
GRASS SEED
PICKLES

DAT SPUL HEB IK ALLEMAAL NIET! PROBEER HET MAAR ERGENS ANDERS TE KRIJGEN!
M-MAAR... DAT ZIJN TOCH DOODGEWONE BOODSCHAPPEN? EN UW WINKEL IS DE ENIGE HIER IN HET DORP!


VROUW TOBIN WIL JE CENTEN NIET, DUS **SODEMIETER OP!**
PRECIES!

ZIJN SOORT MOETEN WE HIER NIET, NIET JEB?

OOOF!
FEED

CRACK!

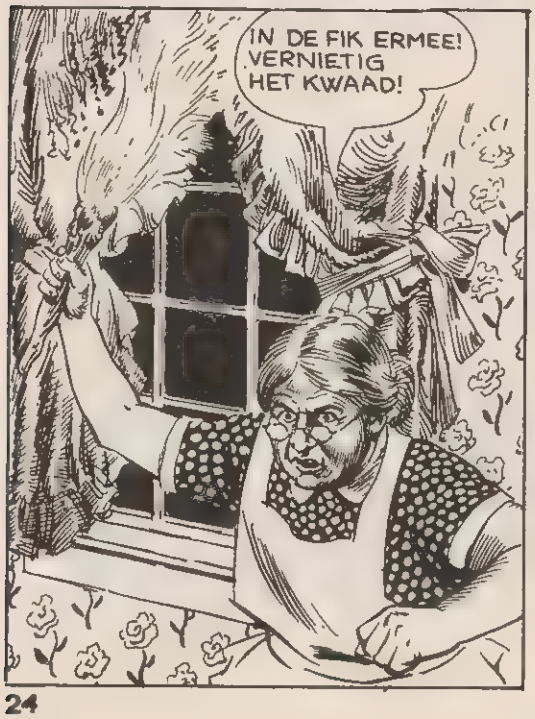
EN DIE VENT IS **KUNSTSCHILDER**? DAT ZOU JE OOK NIET ZEGGEN!
AWWW! GEEF 'S 'N VUURTJE...
NEE, NIET DOEN! JE LIGT MIDDEN IN DE PETROLEUM!

'T...'T SCHEELDE NIET VEEL, OF OOK JIJ WAS IN VLAMMEN OPGEGAAN, NET ALS... ALS AL DIE ANDEREN!
ZIE JE WEL DAT-IE FAMILIE IS VAN RAPHER GRUNDY? DIT IS GEWOON EEN BEWIJS!
HIJ MOET WORDEN TEGENGEHOUDEN, ANDERS GAAT HET HELE DORP AAN DIE VLOEK TE GRONDE... WE MOETEN IETS DOEN... NU!

WE KOMEN JE MAN HALEN! EN PROBEER NOU MAAR NIET 'M TE BESCHERMEN!
H-HIJ IS ER NIET... IK SNAP ER NIETS VAN... WAT IS ER AAN DE HAND?

DAT SCHILDERIJ! DAT IS HECTOR, ZIEN JULLIE DAT?! PRECIES ZOALS VANMIDDAG! JE MAN IS EEN TOVENAAR, NET ALS DIE VOORVADER VAN HEM!
DAT SCHILDERIJ HEEFT-IE NET GEMAAKT, JA-NA DAT ONGELUK! WAT VOOR VOORVADER? WAT WILLEN JULLIE VAN MIJN MAN...?!

ALLEMAAL LEUGENS! JIJ BENT AL EVEN SLECHT ALS DIE MAN VAN JE!


IN DE FIK ERMEE! VERNIETIG HET KWAAD!

VLUG! WE MOETEN DIE TOVENAAR ZIEN TE VINDEN! HET DORP IS NIET VEILIG ZOLANG HIJ NOG LEEFT!
MAAR... HET HELE HUIS STAAT IN BRAND! EN DAT MEISJE LIGT NOG BINNEN.. MOETEN WE NIET...
HAAR EIGEN SCHULD... HAD ZE MAAR NIET MET DIE DUIVEL MOETEN TROUWEN!

KIJK, DAAR LOOPT IEMAND! GINDS OP HET KERKHOF!
DAAR BIJ DIE OUDE BOOM HEBBEN ZE DESTIJDS RAPHER GRUNDY LEVEND VERBRAND!
ALS WE VLUG ZIJN KUNNEN WE HEM Z'N FAMILIELID ACHTERNA STUREN!

LAAT ME ERDOOR! VOLGENS MIJ STAAT M'N HUIS IN BRAND!
LAAT DAT HUIS MAAR! BID LIEVER VOOR JE ZIELEHEIL!
JE BENT ZEKER TOVERSTREKEN AAN 'T UITHALEN, HÈ?

ZIJN JULLIE GEK GEWORDEN? IK BEN HIER ALLEEN MAAR HEENGEGAAN OM EEN PLEK DIE IK WIL SCHILDEREN BIJ MAANLICHT TE ZIEN!
ALLES WAT JE SCHILDERT, GAAT IN VLAMMEN OP, LIJKT 'T... JE WILT ZEKER DE PLEK VERNIETIGEN WAAR JE VOORVADER IS GESTORVEN!

VOORVADER? ACH MAN, LOOP HEEN! IK MOET NAAR M'N HUIS... NAAR M'N VROUW!

ALS JE MAAR NIET DACHT DAT WE ONS LATEN BETOVEREN!

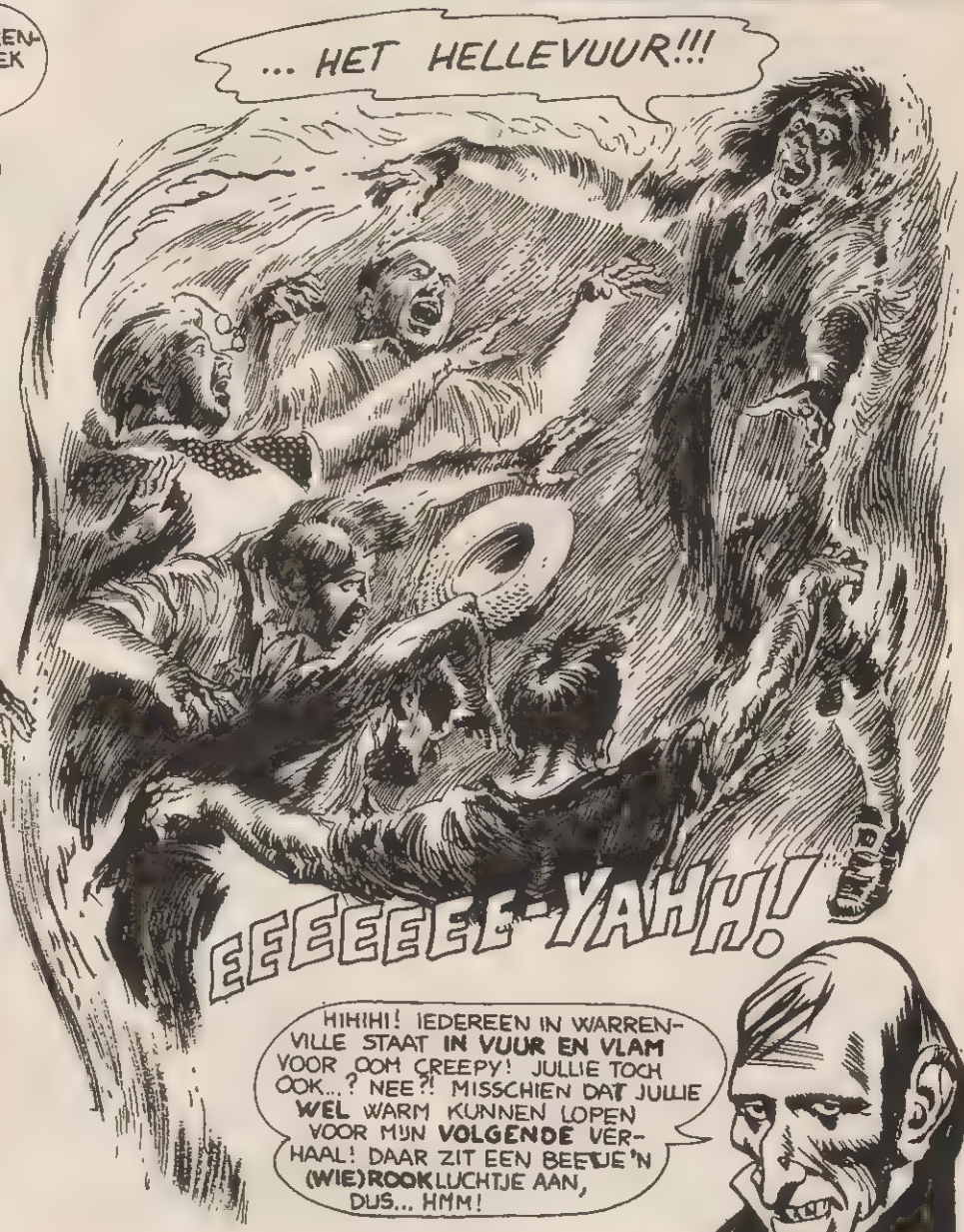
SLA DOOD DIE TOVENAAR! VERNIETIG HET KWAAD!

HELP DAT MONSTER OM ZEEP!

HET IS GEBEURD... HIJ IS DOOD! WIJ ZIJN VAN DE VLOEK BEVRIJD!
GEFELICITEERD... DWAZEN!

RAPHER GRUNDY!

DOOR WAT JULLIE HEBBEN GEDAAN, HEBBEN JULLIE WARRENVILLE INDERDAAD VAN MIJN VLOEK VERLOST... IK KON PAS RUST HEBBEN ZODRA DIT DORP EVEN SLECHT, EVEN VERDORVEN ZOU ZIJN ALS IK BEN GEWEEST! NA DRIEHONDERD JAAR IS HET EINDELIJK ZOVER! EN NU...KOM MAAR MET ME MEE NAAR...


... HET HELLEVUUR!!!
EEEEEEEE-YAHH!

HIHIHI! IEDEREEN IN WARRENVILLE STAAT IN VUUR EN VLAM VOOR OOM CREEPY! JULLIE TOCH OOK...? NEE?! MISSCHIEN DAT JULLIE WEL WARM KUNNEN LOPEN VOOR MIJN VOLGENDE VERHAAL! DAAR ZIT EEN BEETJE 'N (WIE)ROOKLUCHTJE AAN, DUS... HMM!

VERGEEF ONS ONZE ZONDE

Tekst: BILL DuBAY / Tekeningen: RICHARD CORBEN
(Uit Eerie no. 62)

"'T BEGON ALLEMAAL DRIE MAANDEN GELEDEN, PATER... TOEN DON CARLO GAMBINO OP ZIJN STERFBED LAG EN HET HEILIG OLIESEL ONTVING..."
P-PATER... K-KOM...! IK... IK HEB NIET VEEL TIJD MEER...! I-IK MOET U VERTELLEN...
"TWEE VAN DE BESTE SCHUTTERS UIT CHI WAREN OVERGEKOMEN OM DE DON UIT TE SCHAKELEN. IK WAG DE CONTACTMAN!"
I-IK MOET U... VAN M-MIJN ZOONS V-VERTELLEN ... Z-ZE...
DON GAMBINO, KIJK UIT!
BDAM!
"HIJ LAG OP STERVEN... MAAR WE MOESTEN 'M TE GRAZEN NEMEN VOORDAT-IE BIJ DIE ZWARTROK TE BIECHTEN KON GAAN!"
"DIE OUWE KREEG GEEN SCHIJN VAN KANS OM Z'N MOND VOORBIJ TE PRATEN!"
DIE VERDOMDE PISSER STOND IN DE WEG!
IK PAK DIE OUWE WEL, SPIDER ...DOE JIJ OME GERRIT MAAR!
M-MAAR... DIE PRIESTER H-HOEFDEN WE TOCH NIET TE HEBBEN...?
NOU, DAN NEMEN WE DIE GRATIS MEE!
BDAM! BLAM! BLAM!
SKLASH-JIT!
WAT BEN JE TOCH 'N OUD WIJF, WEASEL ... ZIT JE SOMS IN OVER JE ZIEL?
BEN JE SOMS BANG DAT GOD JE IETS FUKT OMDAT JE EEN VAN Z'N JONGENS HEB GEPAKT? HA!
SST! 'K HOOR IETS!
KALM AAN MET DIE SPUIT, POTTER... IK BEN 'T!
JE OUWE IS OM ZEEP, BAAS... PRECIES VOLGENS DE OPDRACHT!
DRAAI JE NOU MAAR OM... DAN MAKEN WE 'T AF.
ZORG DAT 'T ER GOED UITZIET... EN SMEER 'M DAN!
T-DUD!
OKEE, BAAS!
UGH!
"'T ZAT PERFECT IN ELKAAR! DON CARLO GAMBINO, DE GROOTSTE GANGSTER VAN HEEL WEST, WAS DOOD... VERMOORD DOOR 'N PAAR BEROEPS DIE EEN VAN ZIJN BLOED EIGEN ZOONS HAD INGEHUURD..."
"...EN DIE HAD 'N LOEPZUIVER ALIBI!"

"KORT DAARNA BRAK DE GROOTSTE BEN-DE-OORLOG UIT DIE ER OOIT IN NEW ORLEANS WAS GEWEEST...!"

"MAAR ZELFS TOEN DE APACHES VAN DE TWEE RIVALISERENDE BENDEN ELKAAR AAN 'T AFSLACHTEN WAREN, VOELDE JE GEWOON DAT ER IETS ORBIGENDS IN DE LUCHT HING... ALSOF IETS NOG VEEL DODELIJKERS LAG TE LOEREN OP Z'N KANS...!"

JULLIE HEBBEN 'T ZEKER AL BEGREPEN, KINDERTJES? DIT VERHAAL SPEELT IN DE AMERIKAANSE ONDERWERELD VAN DE JAREN DERTIG!

The New Orleans Times-Pirayune
SERVING AMERICA'S INTERNATIONAL
TWEE MEISJES GEDOOD BIJ STRIJD TUSSEN GANGSTERS

"DE KRANTEN STONDEN IEDERE DAG VOL VAN DE STRIJD OP LEVEN EN DOOD TUSSEN DE FAMILIES GAMBINO EN PONTI... EN SOMS EISTE DIE STRIJD ONSCHULDIGE SLACHTOFFERS..."

"IK EN DE TWEE SCHUTTERS WERDEN VERORDONNEERD ONS EEN POOSJE GEDEISD TE HOUDEN... TERWIJL ONZE OPDRACHTGEVER EEN MOOIE SHOW OPVOERDE VOOR DE PERS, HET PUBLIEK... EN ZIJN EIGEN BROERS!

MR. GAMBINO... PONTI ONTKENT DAT HIJ UW VADER HEEFT VERMOORD. WAT VINDT U DAARVAN?

PONTI LIEGT DAT-IE BARST! ALS DE POLITIE IM NIKS KAN MAKEN VOOR MIJN VADERS DOOD, DAN ZAL IK-

WAT ZULT U, MR. GAMBINO?

SORRY, HEREN... MIJN BROER HEEFT VERDER GEEN COMMENTAAR.

JE MOET NIET ZOVEEL PRATEN, CHARLIE!

JE LIJKT WEL NIET GOED WIJS... JE *MOET* NIET ZOVEEL LULLEN MET DE PERS!

WE ZIJN GERESPECTEERDE *ZAKENLIEDEN*, WEET JE NOG WEL?!... GEEN *GANGSTERS*... GEEN *MOORDENAARS*!

GOED, GOED... 'T WAS *STOM* VAN ME, JA! ALS *PAPPA* 'T HAD GEHOORD...

MAAR IK *DOE* D'R TENMINSTE WAT AAN!

TERWIJL *JULLIE* ALS ZOUTZAKKEN ZITTEN TE WACHTEN TOT DE *SMERISSEN* PONTI BIJ Z'N KLADDENGRIJPEN... *ALS* ZE DAT AL DOEN!

JA, JE DOET *ECHT* JE BEST, CHARLIE... *KRANT* GEZIEN VANDAAG?

JE JONGENS HEBBEN *WEER* TWEE MENSEN VERMOORD... JONGE GRIETJES NOG WEL!

DE DON UITHANGEN GAAT JE *PRIMA* AF, NIET?

ZE SCHIETEN DE OUWE VERROT VLAK VOOR-DAT-IE *TOCH* AL DE PIJP UITGAAT... EN JIJ BEGINT EEN *TOTALE OORLOG*!

JE *WEET* NIET EENS ZEKER OF *PONTI* ERACHTER ZIT OF NIET!

DAT WEET IK *WEL*! HET *WAS* PONTI! HIJ WOU ONZE JONGENS Z'N *TANDEN* LATEN ZIEN...

...ZODAT ZE ALLEMAAL NAAR *ZIJN* KANT ZOUDEN OVERLOPEN!

MAAR PONTI HAD NIET VERWACHT DAT *IK* 'T OVER ZOU NEMEN...

HIJ DACHT ZEKER DAT *WIJ ORIËN* IN DE CLINCH ZOUDEN RAKEN!

DUS WOU HIJ TOESLAAN TERWIJL WE OP ONS *ZWAKST* WAREN... MAAR NU WEET HIJ, DAT DE GAMBINO'S *VERRE* VAN ZWAK ZIJN!

WE HAKKEN HEM IN DE *PAN*... *HEM* EN PAPPA'S *MOORDENAARS*!

JA...OOK AL MOET JE DAAR *ELK* MEIGJE IN DE STAD VOOR OM ZEEP HELPEN, NIET CHARLIE!

WEET JIJ SOMS IETS *BETERS*?

JA! WE MOETEN ONS KOEST HOUDEN TOTDAT DE MOORDENAARS UIT HUN *SCHUILPLAATS* KOMEN...

WIE 'T ZIJN, WETEN WE AL... ONZE MANNEN HEBBEN ZE UIT PAPPA'S KAMER ZIEN WEGHOLLEN!

WE HOEVEN DUS ALLEEN MAAR TE WACHTEN... ZE TE VRAGEN WIE ZE HEEFT *INGEHUURD*..

...EN ZE DAN ALLEMAAL *WEGBLAZEN*!

BDA-BLAMM!

"MAAR TERWIJL ONZE 'BAAS' ZIJN SPELLETJE SPEELDE TEGENOVER ZIJN BROERS, BEGONNEN SPIDER, POTTER EN IK ELKAAR BEHOORLIJK OP ONZE ZENUWEN TE WERKEN..."

WE ZITTEN NOU AL MEER DAN EEN MAAND IN DIT RATTEHOL! WANNEER KUNNEN WE ER VERDOMME EENS UIT?

JE MAG ERUIT, ALS JE ZIN HEBT.

IK BLIJF RUSTIG HIER, TOT BUITEN DE OORLOG VOOR BIJ IS.

GA MAAR NA... DE POLITIE ZOEKT ONS... DE BENDE VAN PONTI STAAT KLAAR OM ONS NEER TE KNALLEN... EN ALS DIE LUI VAN GAMBINO WETEN WAAR WE ZIJN, IS ONZE HUID GEEN CENT MEER WAARD!

M-MAAR... DE BAAS ZOU ONS TOCH BESCHERMEN, ZE! HIJ?

DAT DOET-IE OOK...

...EN WEL DOOR EEN PRIVÉ-OORLOG TE VOEREN TEGEN GENOVESE PONTI!

ALS PONTI EENMAAL FFFT IS, ZULLEN DE SMERISSEN EN DE BAAS Z'N BROERS DENKEN DAT ZE DON GAMBINO'S MOORDENAAR TE GRAZEN HEBBEN!

DE BAAS IS DE ENIGE DIE WEET DAT WIJ ZIJN PA Z'N LAMP HEBBEN UITGEBLAZEN. DE REST VAN DE GAMBINO'S DENKT, DAT PONTI ONS HEEFT INGEHUURD.

DE BAAS IS STRAKS DÉ MAN ACHTER DE PROSTITUTIE HIER IN DE STAD...

...EN WIJ WORDEN RIJK!

KAN BEST ZIJN, MAAR IK WIL ERUIT... IK BEN AL MEER DAN EEN MAAND NIET NAAR DE KERK GEWEEST!

NAAR DE KERK? HA! HA! JE HELPT EEN PRIESTER MEE OM ZEEP EN JE MAAKT JE DIK OM JE ZONDAGSPLICHT?

IK GA ALTIJD NAAR DE KERK, SPIDER. ZO BEN IK NOU EENMAAL GROOTGEBRACHT. MET GOD VALT NIET TE SPOTTEN!

'T IS GEK, SPIDER, MAAR DE MEESTEN VAN ONS GAAN GEREGELD NAAR DE KERK...

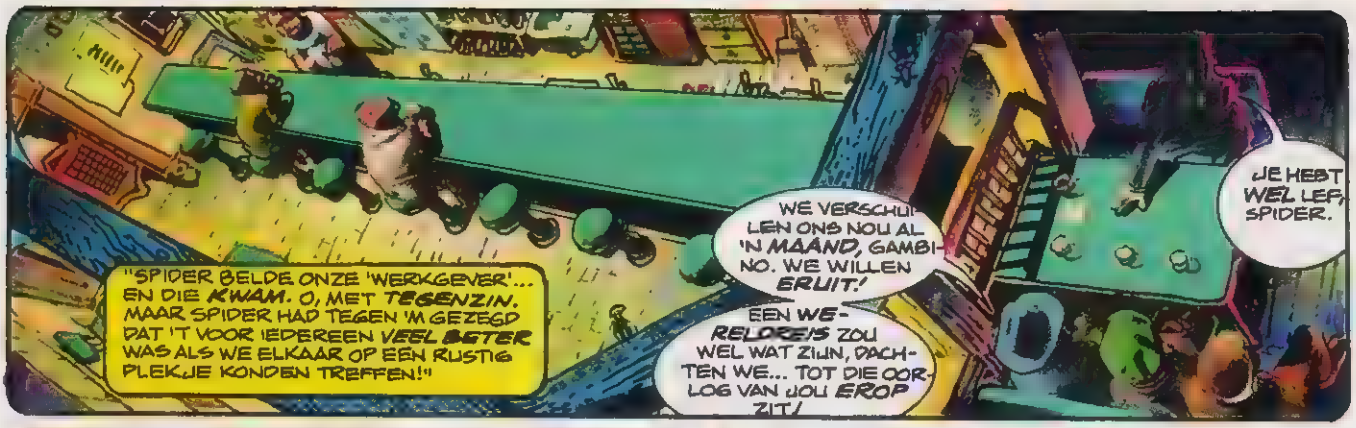
ZE ROVEN, MOORDEN EN VERKRACHTEN ZES DAGEN IN DE WEEK, MAAR OP ZONDAG VRAGEN ZE ONZE LIEVE HEER OM VERGIFFENIS!

KRIJGEN ZE DIE DAN?

DAT ZAL WEL. ZE ZEGGEN ALLEMAAL DAT ZE NAAR DE HEMEL GAAN WANNEER ZE DOOD GAAN!

JEZUS, HOU OP! IK MOET HIER UIT... WEG VAN JULLIE, GODSDIENSTWAANZINNIGEN!

IK GA DE BAAS BELLEN ... 'M ZEGGEN DAT WE 'M WILLEN SPREKEN!


"SPIDER BELDE ONZE 'WERKGEVER'... EN DIE KWAM. O, MET TEGENZIN. MAAR SPIDER HAD TEGEN 'M GEZEGD DAT 'T VOOR IEDEREEN VEEL BETER WAS ALS WE ELKAAR OP EEN RUSTIG PLEKJE KONDEN TREFFEN!"
WE VERSCHUIL-LEN ONS NOU AL 'N MAAND, GAMBI-NO. WE WILLEN ERUIT!
EEN WE-RELDREIS ZOU WEL WAT ZIJN, DACH-TEN WE... TOT DIE OOR-LOG VAN JOU EROP ZIT!
JE HEBT WEL LEF, SPIDER.

HIJ BEDOELT ER NIKS MEE, BAAS. ALLEEN, WE KRIJGEN DE KRIEBELS, NOU IEDEREEN ACHTER ONS AAN ZIT.
WE MOETEN ERTUSSENUIT... EN JIJ HEBT GELD ZAT OM DAT TE OR-GANISEREN!

EIGENLIJK HEBBEN JULLIE GELIJK. HET IS VEEL TE LINK DAT JULLIE HIER NOG ZIJN!
...IK KAN JULLIE MISSEN ALS KIESPIJN, TOTDAT PONTI EN DIE SLAP-PE BROERS VAN ME VAN DE BAAN ZIJN. DAN BEN IK DE BAAS VAN HET HELE ZOOTJE HIER, EN NIEMAND ZAL ME NOG IETS KUNNEN MAKEN, OOK DE POLITIE NIET.

GOED, JONGENS. JULLIE JE ZIN. MORGEN OP PIER TWAALF KOM IK JULLIE JE TICKETS BRENGEN.
PRIMA! LAAT ONS MAAR WETEN WANNEER JE ONS NODIG HEBT... DAN ZIJN WE ER ZO!

"WE HADDEN TOEN AL ONRAAD MOETEN RUIKEN... HET WAS NIETS VOOR GAMBINO OM ZO MAKKELIJK TOE TE GEVEN..."

"... MAAR JA, NA EEN MAAND IN DAT STINKENDE HOL WAREN WE VEEL TE BLIJ OM AAN IETS ANDERS TE DENKEN DAN AAN DE VRIJHEID DIE WE TE GOED HADDEN..."
"TOEN OPEENS DIE STEM UIT HET DUISTER KLONK, SCHROK-KEN WE ONS DAN OOK WEZEN-LOOS...!"
EEN MOOIE AVOND OM TE STERVEN, HEREN, VINDT U NIET?

"POTTER EN SPIDER SNAPTEN GELIJK WAT ER AAN DE HAND WAS: WE WAREN IN 'T PAK GENOMEN! ZE GREPEN NAAR HUN SPLIT... MAAR VOORDAT ZE 'T WISTEN, WAREN ZE IN TWEEËN GEMAAID DOOR EEN VUURSPUWEND JACHTGEWEER MET AFGEZAAGDE LOPEN!"

"ZE ZAGEN NIET EENS WIE HEN UIT HET LEVEN WEGBLIES."

BDAM!

BDOOM!

"MAAR IK ZAG HEM WEL... IK ZAG HET GEZICHT VAN... VAN EEN MONSTER! EEN GEZICHT, VERTROKKEN VAN HAAT EN BLOEDDORST...!"

"IK HOORDE DE LOOP WEER VASTKLIKKEN... EN IK WIST DAT-IE 'T NOU OP MIJ HAD GEMUNT!"

"HET LEEK WEL ZO'N SLOW MOTION-DROOM WAARIN JE RENT ZO HARD ALS JE KAN... MAAR 'T IS ALSOF JE TOT AAN JE KONT IN DE STROOP ZIT... WANT JE KOMT NERGENS."

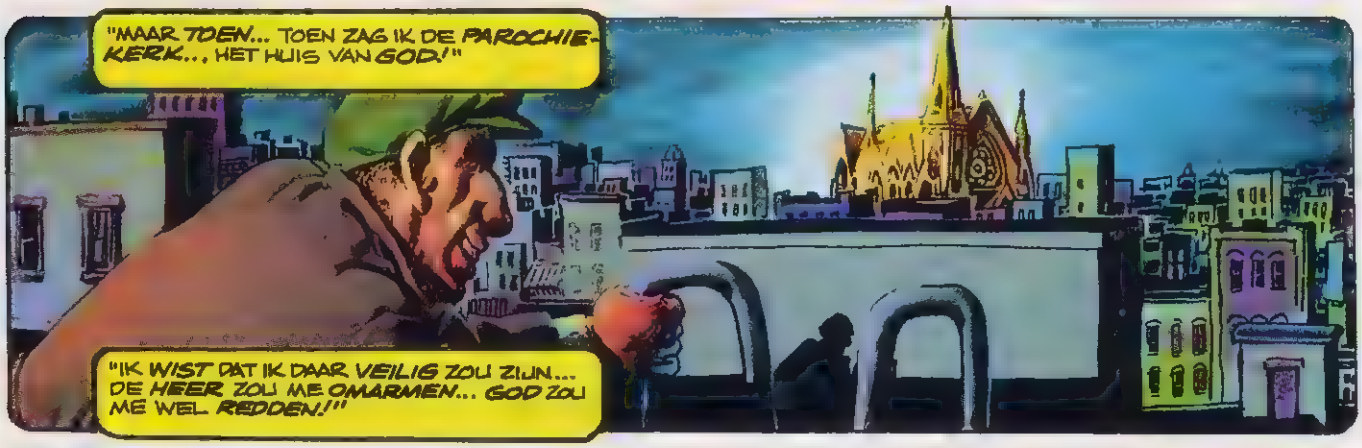
"DIE PAAR AFSCHUWELIJKE OGENBLIKKEN LEKEN WEL EEN EEUWIGHEID TE DUREN... IK KEEK IN DAT GEZICHT... KEEK HOE HIJ DE TWEE GEBRUIKTE PATRONEN UIT ZIJN WAPEN HAALDE...!"

"TOEN KWAM IK BIJ ZINNEN... EN IK BEGON TE HOLLEN!"

"IK WIST DAT HIJ ME ZOU VINDEN, WAAR IK OOK HEEN ZOU VLUCHTEN... EN ALLEBEI ZIN LOPEN WAREN NU VOOR MIJ!"

"NAAR ONS SCHUILHOL KON IK NIET MEER TERUG... WANT GAMBINO ZOU DIE MOORDENAAR VAN HEM DAAR NATUURLIJK GELIJK OP AF STUREN...!"

"IK KON NERGENS HEEN... STEEDS ALS IK OMKEEK DACHT IK DAT IK ZIJN VOETSTAPPEN HOORDE... OF ZIJN SCHADUW ZAG...!"



DUS KWAM IK HIERHEEN, PATER... OM TE BIDDEN...

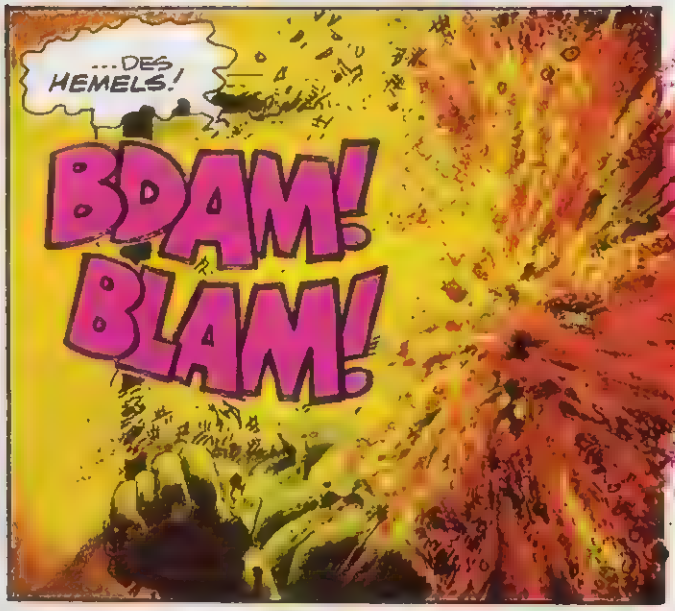
IK WEET DAT DE MOORDENAAR ME ZAL VINDEN, DA'S 'N KWESTIE VAN TIJD.

M-MAAR DAN WIL IK KLAAR VOOR HEM ZIJN, PATER...!

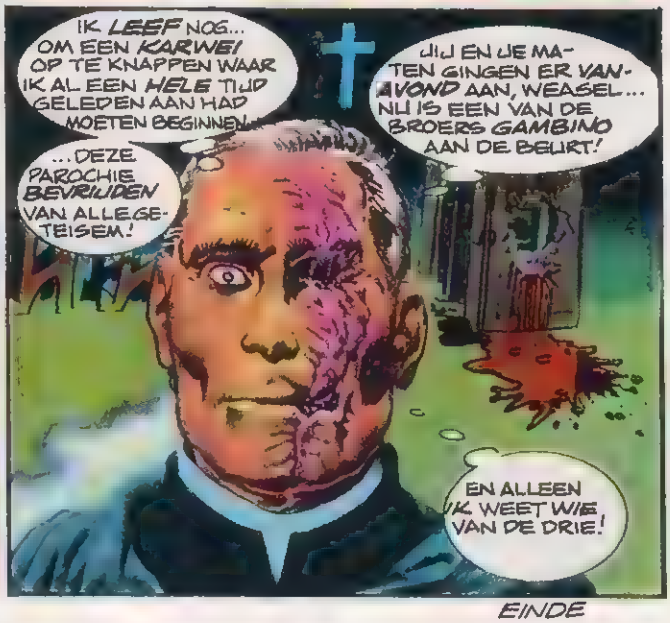
ALS-IE ME OVERHOOP SCHIET... W-WIL IK KLAAR ZIJN VOOR HET HEMELRIJK...!

DUS VERGEEF ME MIJN ZONDER, PATER... EN VOORAL DAT IK WAT TE MAKEN HAD MET DE DOOD VAN DIE ARME PRIESTER.

MOGE DE HEER JE ZIEL GENADIG ZIJN, MIJN ZOON... WANT VOOR JOU IS HET KONINKRIJK ...


...DES HEMELS!
BDAM! BLAM!

ARME, DOMME WEASEL... ALS JE BENS WIST...!
JE BAAS HEEFT JE HELEMAAL NIET BELAZERD!
EN DIE PRIESTER HEB JE OOK NIET VERMOORD...!


IK LEEF NOG... OM EEN KARWEI OP TE KNAPPEN WAAR IK AL EEN HELE TIJD GELEDEN AAN HAD MOETEN BEGINNEN...
...DEZE PAROCHIE BEVRIJDEN VAN ALLE GETEISEM!
JIJ EN JE MATEN GINGEN ER VANAVOND AAN, WEASEL... NU IS EEN VAN DE BROERS GAMBINO AAN DE BELURT!
EN ALLEEN IK WEET WIE VAN DE DRIE!

EINDE

IK HEB 'T NIET ZO OP PRETPARKEN. OP M'N ZESDE BEN IK EENS VERDWAALD GERAAKT IN 'N **SPOOKHUIS**. DUS JE SNAPT MAAR NU **MOEST** IK WEL HET WAS IN JUNI 1934

... EN IK HAD DE VEERBOOT GENOMEN NAAR **PRET-EILAND**, VOOR DE KUST VAN SAN DIEGO, CALIFORNIË. WAAROM IK GING? WEL... VOOR **ZAKEN!**

HET SPOOK VAN PRET-EILAND

IK BEN **HUBB CHAPIN**, PRIVÉ-DETECTIVE!

EN IK HAD M'N AFKEER VOOR PRETPARKEN WETEN TE OVERWINNEN OMDAT DE EIGENAAR VAN 'T SPUL ME EEN AARDIG SOMMETJE HAD GEBODEN OM OP 'T SPOOR TE KOMEN VAN

'N BEETJE OVERDREVEN NAAM MISSCHIEN, MAAR HIJ KLOPTE WEL WANT IN DRIE WEKEN TIJD WAREN IN 'T PARK **ZEVEN** ONSCHULDIGE MENSEN VERMOORD! **ZOMAAR!**

EN VANDAAG, TOEN IK BIJ DE CARROUSEL RONDSNUFFELDE...

TEKST : GERRY BOUDREAU / TEKENINGEN : ALEX TOTH
(UIT AMERIKAANSE CREEPY NR. 75)

VAN DE WIJZE WAAROP DE KOGEL IN HET LICHAAM WAS BINNENGEDRONGEN, KON JE ZO AFLEIDEN VAN WAAR HET SCHOT MOEST ZIJN AFGEVUURD...
...VAN HET DAK VAN HET SPOOKHUIS!
MAAR ER WAS DAARBOVEN GEEN SPOOR TE VINDEN! BEHALVE...
...DAT LIJK MISSCHIEN...
MAAR JA, HET WAS ZOEKEN NAAR EEN NAALD IN EEN HOOIBERG, WANT HET STIKTE BINNEN VAN DE BEZOEKERS!
MUNHEER CHAPIN! MIJN MAN WIL U SPREKEN... EN WEL NU! ALS U ME WILT VOLGEN...
DUS ZO HEEFT-IE ONGEZIEN KUNNEN ONTKOMEN!

DIE DAME WAS **JESSICA NORWOOD**, DE VROUW VAN **JONATHAN NORWOOD**, DE GROTE BAAS VAN 'T PARK... 'N SLUWE TAAIE, KILLE MAN WAS 'T, DIE VAN IEDEREEN, INCLUSIEF ZÜN VROUW GEHOORZAAMHEID EISTE! HET WAS DUIDELIJK DAT **ZÜ** DE STRIJD AL JAREN TEVOREN HAD OPGEGEVEN...

WAAR **BETAAL** IK JE GODVERDOMME VOOR, CHAPIN?!

DAT IS NU AL DE **ACHTSTE** MOORD OP RIJ!

KIJK NORWOOD, IK HEB MAAR **TWEE** OGEN EN OREN! EN DAT EILAND VAN JE IS **KILOMETERS** GROOT! IK KAN TOCH NIET OVERAL **TEGELIJK** ZIJN?

HOU DIE **SMOESJES** MAAR VOOR JE! **DAAR** BETAAL IK M'N GOEIE GELD NIET VOOR!

TOT NU TOE HEB IK DE KRANTEN EN DE POLITIE **KOEST** KUNNEN HOUDEN! MAAR DAT GAAT NIET LANG MEER! ALS DIT UITLEKT NAAR HET GROTE PUBLIEK, KAN IK DE BOEL WEL **GLUITEN!**

DAT IS BLIJKBAAR PRECIES WAT HET 'SPOOK' **WIL!** WIE ZOU DAAR VOORDEEL BIJ HEBBEN, DACHT JE?

HMMPFH! **VIJANDEN** HEB IK ZAT, CHAPIN! IK WEET ER ZO **DRIE** DIE GRAAG ZOUDEN WILLEN DAT IK OP DE FLES GING!

"**EEN: GRAHAM SHORT**, DA'S DE EIGENAAR VAN DAT NIEUWE PARK OP 'T VASTELAND. DIE **HEEFT** ME AL EENS UIT WILLEN KOPEN, MAAR TOEN HEB IK 'M **RECHT** IN Z'N SMOEL UITGELACHEN!"

"**TWEE: ABEL GERBER!** DIE WAS DESTIJDS M'N ASSISTENT, MAAR HIJ PROBEERDE ME OP TE LICHTEN! WEL, IK HEB DE POLITIE ER MAAR NIET BIJGEHAALD, OM PUBLICITEITSREDEN, DUS DIE VENT HEB IK **OP STAANDE VOET** OP STRAAT GEZET! GERBER BEWEERDE NOG DAT IE **ONSCHULDIG** WAS OOK, MAAR IK BEN **NIET** GEK!

WIE IS NUMMER **DRIE**?

IKZELF, CHAPIN! SINDS SHORT Z'N PARK BEGON, ZIT IK IN DE **ROOIE CIJFERS!** ALS DE **VERZEKERING** ZOU UITBETALEN, ZOU IK IN ÉÉN KLAP BOVEN JAN ZIJN!

EERLIJKE MENSEN, DAAR **HOU** IK VAN!

NAAR AANLEIDING VAN WAT **NORWOOD** ME HAD VERTELD, STAK IK OVER NAAR'T VASTELAND...

ABEL GERBER WAS SPOORLOOS VERDWENEN... EN **GRAHAM SHORT**, 'N NORS, BITTER TYPE, BLEEK **NIKS** TE WETEN VAN NORWOODS NARIGHEID OP PRET-EILAND. BINNEN EEN PAAR MINUTEN HAD IK DAT DOOR... NOU, TOEN **GING** IK MAAR WEER...!

IK BESEFTE DAT ALS IK **IETS** TE WETEN WILDE KOMEN IK DAT **NIET** HIER IN SAN DIEGO ZOU VINDEN... DUS VOER IK NAAR HET EILAND, HALF EN HALF VAN PLAN NORWOOD Z'N VOORSCHOT TERUG TE GEVEN EN 'M TE VERTELLEN WAT-IE ER VOOR **MIJN** PART MEE KON **DOEN**...!

IK WIST TOEN NOG NIET DAT OP DATZELFDE MOMENT EEN PASGETROUWD STEL EEN ROMANTISCHE TOCHT MAAKTE IN DE **LIEFDESTUNNEL**...

...EN OOK NIET DAT ZE ER **MINDER** ROMANTISCH UIT ZOUDEN KOMEN DAN ZE **ERIN** WAREN GEGAAN – **MORSDOOD!**

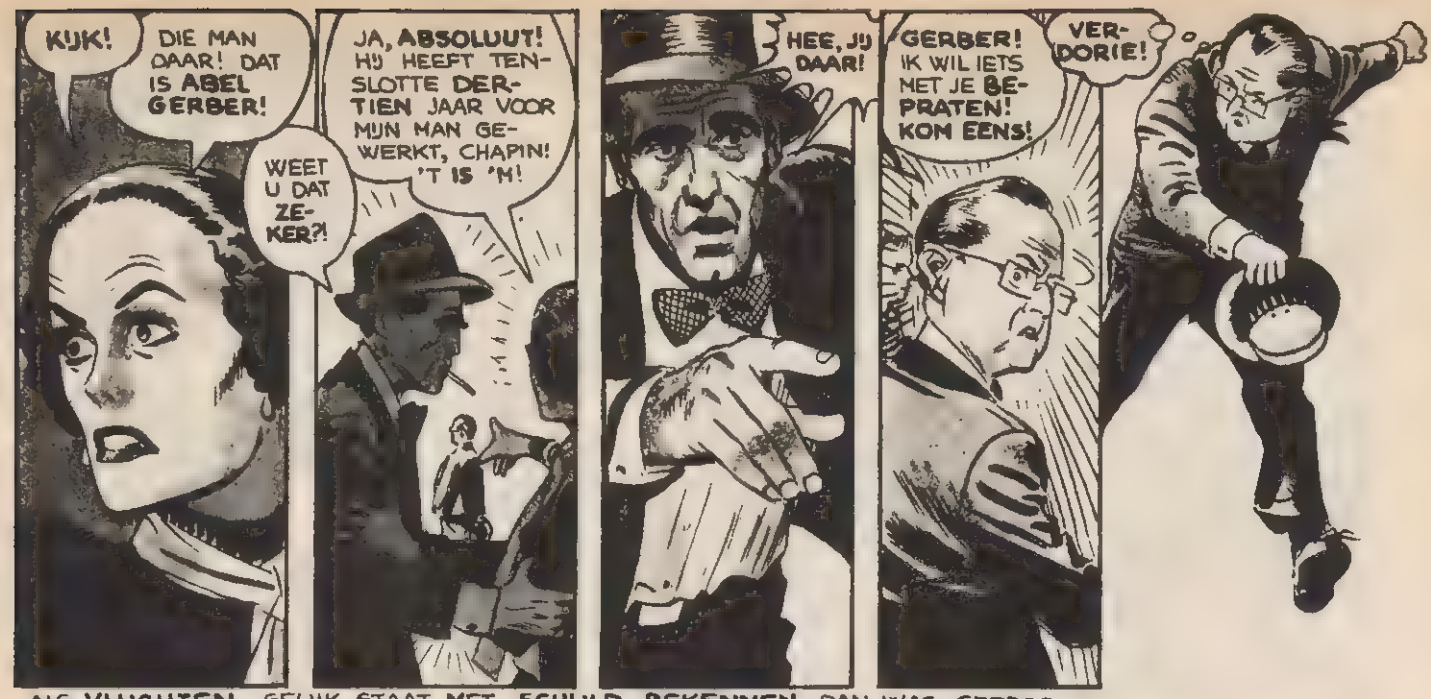
DAT HOORDE IK ALLEMAAL PAS EEN TIJDJE LATER...!

IK HEB ZO'N GEVOEL DAT UW MAN IETS VOOR ME **VERBORGEN** HOUDT, MEVROUW NORWOOD...

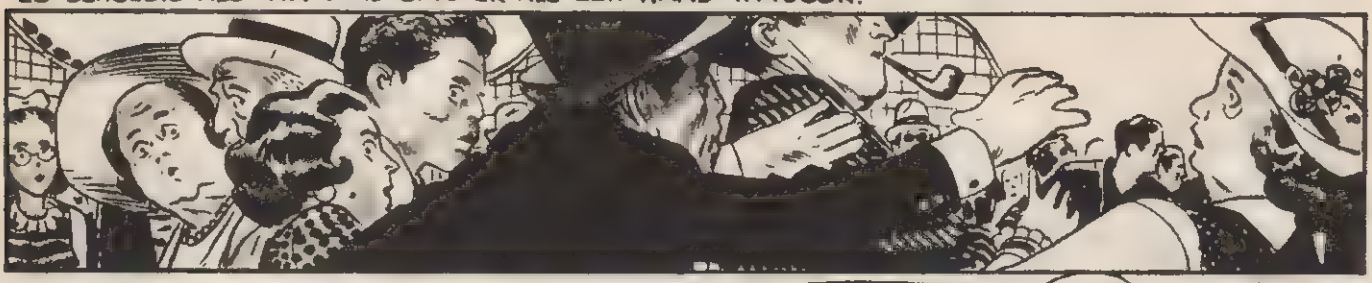
JA... **ZICHZELF**! SINDS HIJ DIT VERVLOEKTE PARK IS BEGONNEN, IS HET Z'N HELE **LEVEN**!

JONATHAN NORWOOD **BESTAAT** NIET MEER!

DIE **STIERF** TOEN DIT EILAND WERD **GEBOREN!** ER IS NOU IETS DAT ZIJN NAAM GEBRUIKT, DAT HET BED MET ME DEELT... MAAR DAT IS **NIET** DEZELFDE MAN ALS DIE WAAROP IK **VERLIEFD** BEN GEWORDEN, DESTIJDS...



ALS VLUCHTEN GELIJK STAAT MET SCHULD BEKENNEN, DAN WAS GERBER ZO SCHULDIG ALS WAT! HIJ GING ER ALS EEN HAAS VANDOOR!



TOEN WE WEER DAGLICHT HADDEN...
...VOND ... GERBER!
DOOD!
HMMM... 'N .45 AUTOMATISCH! GERBER WOU HIER IEMAND VERMOORDEN!
MAAR HET SPOOK WAS 'M TE VLUG AF!
NOU, DAT WAS ALVAST EEN VERDACHTE MINDER...

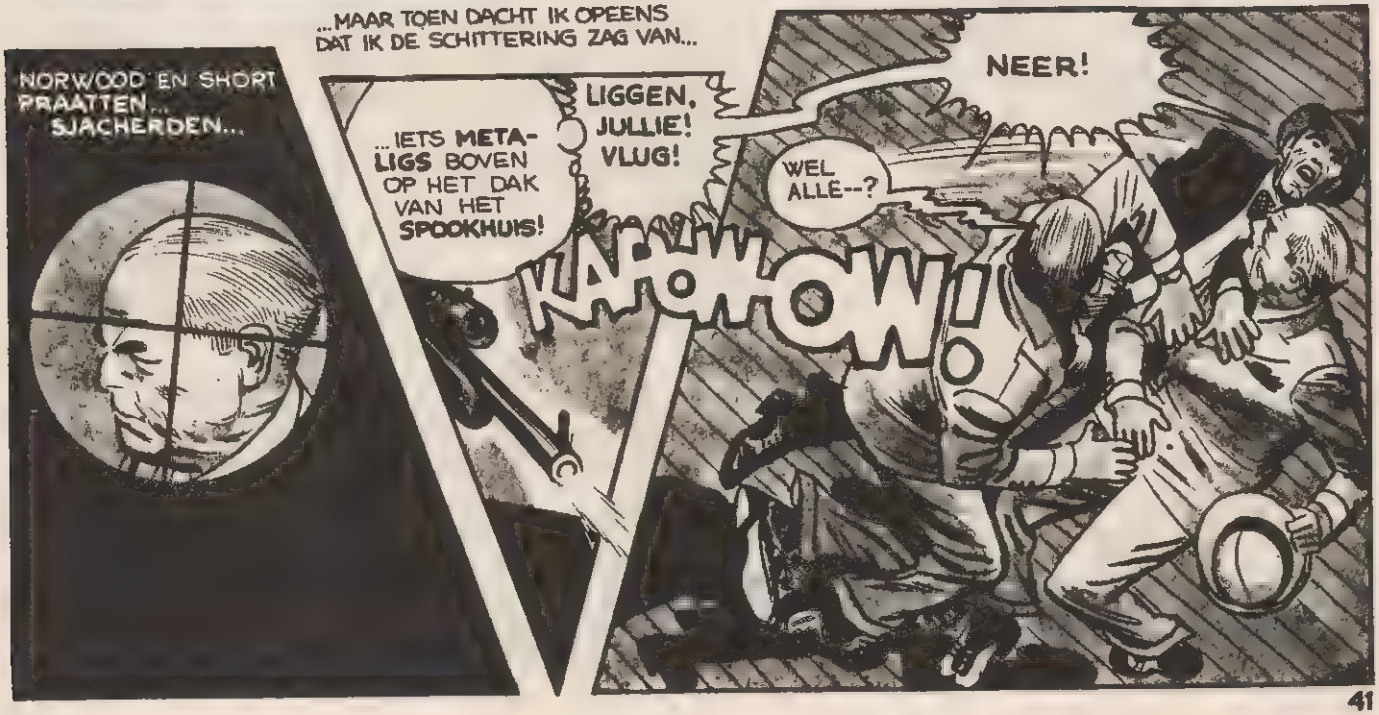
...MAAR TOEN KWAM OPEENS VERDACHTE NR. TWEE OP DE PROPPEN!
GRAHAM SHORT!
IS DAT DE MANIER WAAROP NORWOOD Z'N BOELTJE DRAAIENDE HOUDT, CHAPIN?
ER IS IEMAND DIE GRAAG ZOU ZIEN DAT NORWOOD ZIJN HANDEL SLUIT, SHORT! IEMAND ZOALS JIJ, ZOU IK ZEGGEN!
NIET MEER, CHAPIN! IK BEN HIER OM MIJN SPUL AAN NORWOOD TE VERKOPEN! VOOR TWEE PARKEN ZO DICHT BIJ ELKAAR IS GEEN EMPLOOI, ZIE JE, DUS...

WAAROM ZIT JE DAN IN DEZE TREIN?
WAAROM NIET?
IK ZIT MIJN HELE LEVEN AL IN DEZE BRANCHE! ALS KIND AL MOEST EN ZOU IK ALTIJD EEN RITJE MET DE TREIN!
VOOR ALLE ZEKERHEID ZAL IK JE TOCH MAAR PERSOONLIJK NAAR NORWOODS KANTOOR BEGELEIDEN...!
HOEFT NIET! DAAR HEB JE 'M AL!
FUNH

DUS JIJ WAS 'T, HM, SHORT? GEFELICITEERD, CHAPIN... DAT IS ME WEL EEN EXTRAATJE WAARD!
HOU JE GELD MAAR IN JE ZAK EN JE VERSTAND IN JE HOOFD...

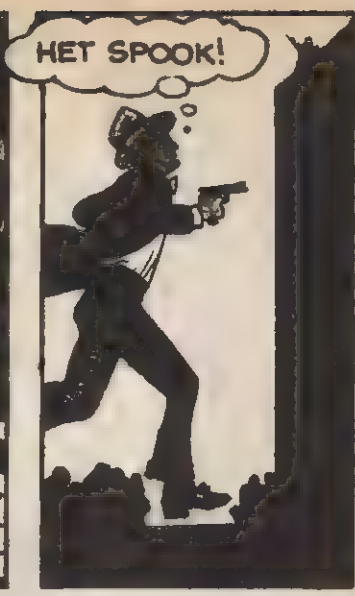
...WANT SHORT HEEFT JE EEN ZAKELIJK VOORSTEL TE DOEN!
OH?

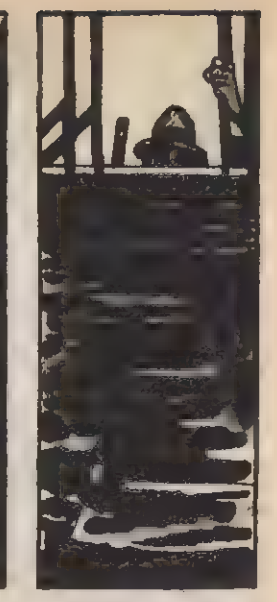
KLIK KLAK


NORWOOD EN SHORT PRAATTEN... SJACHERDEN...
...MAAR TOEN DACHT IK OPEENS DAT IK DE SCHITTERING ZAG VAN...
...IETS METALIGS BOVEN OP HET DAK VAN HET SPOOKHUIS!
LIGGEN, JULLIE! VLUG!
KAPOW!
NEER!
WEL ALLE--?

MAAR...
NORWOOD! NORWOOD IS DOOD, GELOOF IK...!

TOEN IK DAT HOORDE MOEST IK BIJNA KOTSEN!


HET SPOOK!



DIT LIJKT WEL EEN KLASSIEKE WESTERN-SCÈNE, VIND JE OOK NIET?
JE BENT ER NIET VANDOOR GEGAAN...!
DAT HOEFDE DEZE KEER ZEKER NIET... WEL?
JE WIST DAT ALLES UIT WAS!
TENSLOTTE...
WAS 'T
NIET
DE
BEDOELING
UW
MAN
TE RAKEN
NIET... MEVROUW NORWOOD?!
OHH...GOD, NEE! IK DACHT DAT ALS IN DE KRANT ZOU STAAN DAT HIER ZOVEEL MENSEN VERMOORD WORDEN, DAT... DAT MIJN MAN HET PARK DAN WEL ZOU MOETEN SLUITEN...!
DAN ZOU HET AFGELOPEN ZIJN! DAN ZOU IK MIJN MAN WEER TERUG KRIJGEN... DAN ZOU HET HEBZUCHTIGE MONSTER DAT HIJ GEWORDEN IS, VERDWIJNEN! IK WOU HEM ALLEEN MAAR TERUG!
NIET
DAT
HIJ
DOOD
ZOU
GAAN!!
U WIST DAT GERBEN HIER WAS OM HEM TE VERMOORDEN... DAAROM STAPTE U IN DIE TREIN... EN DAAR VERMOORDE U HEM!
JA! JA! JA! EN IK WIST OOK DAT SHORT HIER WAS OM ZIJN PARK AAN JONATHAN TE VERKOPEN! ALS DAT WAS DOORGEGAAN, WAS 'T NOG ERGER GEWORDEN... DUS MOEST OOK SHORT DOOD! VOOR DE ZAAK WAS BEKLONKEN! MAAR NU IS ALLES UIT... VOOR HEN... EN VOOR MIJ!!
IK PROBEERDE HAAR NOG TEGEN TE HOUDEN... MAAR...!
NEE, CHAPIN BLIJF DAAR!
HET IS TE LAAT!
DIT
IS
HET
EINDE!
TOEN KWAM ZE LANGZAAM OVEREIND...!
ZE DEED 'T VOOR HET EERST... MAAR IN EEN KLAP GOED! OP SLAG DOOD! ZE HAD GELUK... ALLES WAS UIT...! JEZUS!
MAAR JA, IK HEB 'T NU EENMAAL NIET ZO OP PRETPARKEN!

Prins Valiant

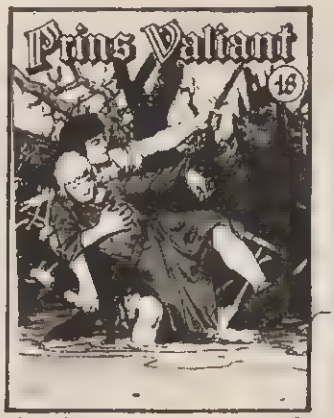
DE KLASSIEKE AVONTUREN VAN

HAROLD R FOSTER

Op veler verzoek hebben wij deel 1 herdrukt. Dit album is ook in een hardcover editie verkrijgbaar. Deel 1 en de delen 15, 16, 17 en 18 kunt u bij ons bestellen door storting van het vereiste bedrag op postgirorekening nr. 2078426 t.n.v. Semic Press, Amsterdam. De hardcover editie kost fl. 12,50.

fl. 5,95 Nr. 16

fl. 5,95 / fl. 12,50 (hardcover) Nr. 1



fl. 5,95 Nr. 18

fl. 5,95 Nr. 17

fl. 5,95 Nr. 19

DE SPIRIT
Will Eisner
SPIRIT
64 PAGINA'S STRIJD TEGEN DE ONDERWERELD
semic

PROLOOG

"... DE HELE DAG UITGEVOERD, HUH? JE VRIENDJES BEZIGGEHOUDEN, ZEKER? JA, VAST! SMERIGE KLEINE SLET!"
"... MET ALLERLEI KERELS'T NEST INDUIKEN TERWIJL IK ME DE HELE DAG DE PLEURIS WERK, HÈ? D'R 'N HOERIGE TROEP VAN MAKEN HIER, HÈ? KOM HIER, GOEDKOPE FLODDER DAT JE BENT!"
"FRANK, TOE! IK BEN DE HELE DAG ALLEEN GEWEEST, ECHT! ER IS GEEN MENS GEWEEST! IK HEB NAAR DE TELEVISIE GEKEKEN! ALS JE WILT WETEN WAT IK GEZIEN HEB, DAN..."
DE TELEVISIE... ME R---! JE HEBT DE HELE DAG OP JE RUG GELEGEN EN NAAR 'T PLAFOND GEKEKEN! HOEVEEL KERELS HEB JE VANDAAG GEHAD, HUH? DRIE? ZES?
FRANK, ECHT, IK ZWEER DAT IK...
IK ZAL JE LEREN! JA, IK ZAL JE WEL FATSOEN BIJBRENGEN!
FRANK! NEE! SLA NOU NIET WEER!
HET BEVALT JE TOCH ZO OM GEPAKT TE WORDEN? NOU? DAN VIND JE DIT ZEKER WEL LEKKER, NIET? UH! UH! UH!
NOU, ZEG OP! UH! LEKKER, OF NIET SOMS? UH! HM, SLET? UH! UH! VIEZE -- UH! SLET!!

NACHT MERRIE

JE SCHRIKT WAKKER UIT JE **DROOM**, MAAR JE DUISTERE KAMER TRILT NOG NA VAN HET GETIER VAN DIE SCHOFT, VAN DE DOFFE KLAPPEN DIE HU ZUN TENGERE VROUW TOEDIENDE... NOG STEEDS HOOR JE HAAR DOOR MERG EN BEEN GAANDE **GEKREUN**, HOOR JE ZUN **DIERLUKE GEGROM** VAN **HAAT** EN **GENOT** TEGELUK...

JE KOMT MOEIZAAM OVEREIND EN HOUDT JE VOCHTIGE, **BONZENDE** HOOFD IN JE TRILLENDE HANDEN. **ALWEER** DEZELFDE NACHTMERRIE! DAT IS NU AL DE **DERDE** KEER!

AAN DIE DROOM MOET EEN **EIND** KOMEN... JE MOET IETS **DOEN**... DIE NACHTMERRIE **AFMAKEN**, HOE DAN OOK...

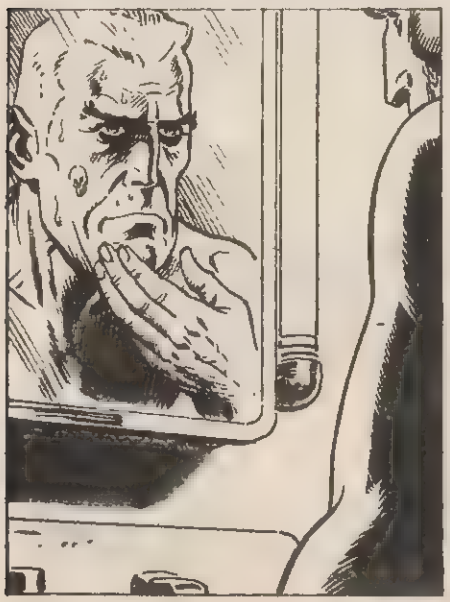
JE LICHAAM LIJKT WEL HET LIJF VAN EEN **VREEMDE**... HET WEIGERT DIENST... HET WIL ZICH **VERSTOPPEN**, VEILIG ONDER DE KOELE LAKENS... HET WIL ZICHZELF **VERLIEZEN** IN HET NIEMANDSLAND VAN DE **SLAAP**...

MAAR SLAPEN BETEKENT **DROMEN**... EN DROMEN WIL ZEGGEN: WEÉR DIE **NACHTMERRIE** BELEVEN... EN **DAT** KAN JE GEEST NIET MEER **OPBRENGEN**, NIET **NOG** EENS...

RUSTIG PRAAT JE TEGEN JE LICHAAM... JE PROBEERT HET MET ZACHTE HAND TE **OVERREDEN**... ALS HET **OOIT** WEER RUSTIG WIL KUNNEN SLAPEN, ZAL HET MOETEN **HANDELEN**, ZEG JE... **NU**... MOET HET ÉÉRST DIE NACHTMERRIE **AFMAKEN**...

EN ZOALS ALTIJD **LUISTERT** HET LICHAAM NAAR JE ARGUMENTEN

DUS ZWAAIEN JE BENEN UIT BED EN DRAGEN JE NAAR DE **BADKAMER**. JE HANDEN DRAAIEN KRANEN OPEN EN WRIJVEN KOUD WATER IN JE UITGEPUTTE, RODE OGEN. JE OGEN STAREN IN HET **SPOOKGEZICHT** TEGENOVER JE... NAAR HET VREEMDE **TEKEN** OP JE LINKER WANG. HET **JEUKT**, DAT TEKEN. HET **IS** WEER ZOVER...



NEE, HET IS GEEN **MOEDERVLEK**... HET IS ER NIET **ALTIJD** GEWEEST, ZOALS ER OOK EEN TIJD IS GEWEEST WAARIN JE NOG **NIET** WERD GETEISTERD DOOR DIE **DROMEN**... ZE **HOREN** BIJ ELKAAR, DAT TEKEN EN DIE NACHTMERRIES, MAAR **HOE LANG** JE BEIDE AL BIJ JE DRAAGT, KUN JE JE MET DE BESTE WIL VAN DE WERELD NIET **HERINNEREN**...

NU HEB JE GEEN **TIJD** OM DAAROVER NA TE DENKEN... NU MOET JE **EROPUIT**, DE SLAPENDE STAD IN... NU MOET JE AAN JE **ZOEKTOCHT** BEGINNEN LANGS GRIJSGEVELIGE GEBOUWEN EN STIKDONKERE STRATEN, TOT JE DAT **GEZICHT** GEVONDEN HEBT... DAT GEZICHT WAARMEE JE EEN **EINDE** KUNT MAKEN AAN HET JEUKEN, AAN HET **DROMEN**...!

TEKST: BRUCE JONES & TEKENINGEN: RUSS HEATH
(UIT EERIE NR. 98)

JE MOET ZE D'R **ONDER** HOUWE, ZEG IK ALTIJD! ALS JE DIE GRIETEN 'N **VINGER** GEEFT, DAN... NEE, ZE MOETEN INGEPEPERD KRIJGEN WAT HUN **PLAATS** IS, DAT ZEG **IK** ERVAN! JE MOET ZE LATEN VOELEN WIE ER DE **BAAS** IS

VOLGENS DE WET **MAG** JE JE VROUW NIET MISHANDELEN, FRANK.

DE **WET**? **HA**! SINDS **WANNEER** WILLEN DIE ZWARTROKKEN ME VERTELLEN WAT IK IN M'N **EIGEN** HUIS MAG DOEN MÉT M'N **EIGEN** WIJF?

IK ZEG JE, **KORT** HOUDEN MOT JE ZE! EN EEN FLINKE **AFRAMMELING** ZO NU EN DAN KAN **GEEN** KWAAD, WAT U MENEER?

WAT JE GELUK HEBT.

DAAR! ZIE JE 'T NOU? **DIT** HIER IS TENMINSTE 'N VENT DIE WEET WAAR-IE 'T OVER **HEEFT**!

MAG IK EEN **PILSJE** ALSTUBLIEFT? EN GEEF **MENEER** HIER ER OOK MAAR EEN VAN ME, ALS JE WILT.

...AS JE (HIK!) ZE HUN **ZIN** GEEFT, ZOU'T VROUWVOLK VERDOMME DE **BAAS** GAAN SPELEN HIER IN 'T LAND!... ZEG... WAAR **ZIJN** DIE GRIETEN NOU WAAR JE 'T NET OVER HAD? (HIK!)

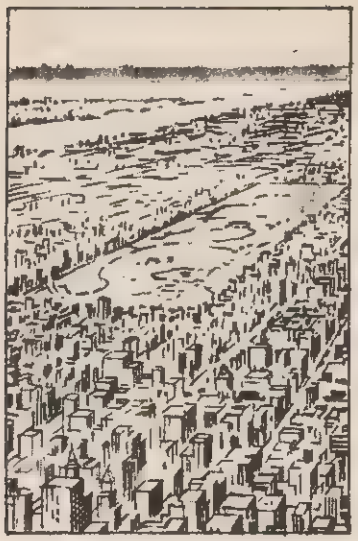
O, **VLAK** OM DE HOEK...

...JIJ BENT 'N **BOVENSTE** BESTE... 'N **HEER** EN 'N **GELEERDE**... 'N (HIK!) H-HEER EN 'N GODVERDOMDE **GELEERDE**...

'T IS **HIER** NAAR RECHTS

...EERLIJK, JE BENT (HIK!) 'N **HEER** EN...

SPLASH!


"DAAR! BIJ DE VIJVER! ZEI IK 'T NIET? DIE OUWE LUL IS HIER IEDERE DAG! KOM OP! DIE IS 'N MAKKIE!"

"JA, MAAR... EH... DE JUTEN? STRAKS KRIJGEN WE TOCH 'N DOUW, TONY! WE ZIJN GEEN VIJFTIEN MEER! IK HEB GEEN ZIN OM DE LIK IN TE DRAAIEN VOOR EEN OF ANDERE STOMME OUWE ZAK!"

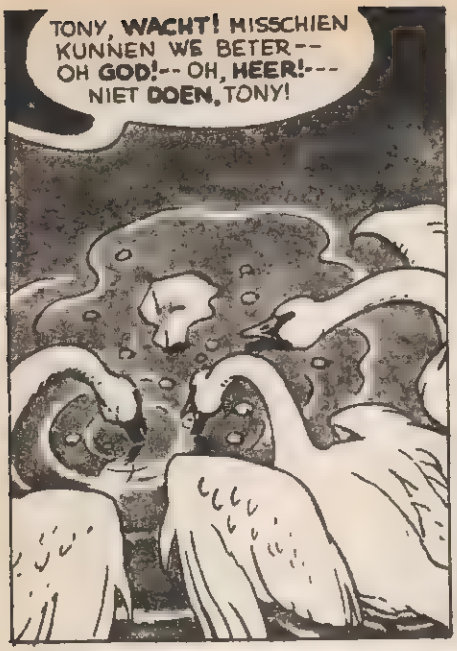
HOEZO JUTEN? ZIE JIJ JUTEN? NOU WOU JE NOG SCOREN VANAVOND OF NIET? WE KRIJGEN GEEN MOER ALS WE GEEN POEN GENOEG HEBBEN! NOU DOE JE MEE OF NIET?
JA, JA... GOED, GOED. NOU METEEN DAN MAAR

ZO, OPA... NOU EFFE KOEST BLIJVEN, DAN OVERKOMT JE NIKS! ALS JE ONS NOU GEWOON JE PORTEMONNEE GEEFT, DAN BLIJVEN WE DIKKE VRIENDJES...!

WAAROM ZOEKEN JULLIE GEEN BAAN, NET ALS IEDEREEN, ONNOZELE SNOTNEUZEN?
WAT VOOR BAAN? DE ZWAANTJES VOEREN?
WE KRIJGEN D'R LAST MEE, TONY! DAT ZEI IK NOG!

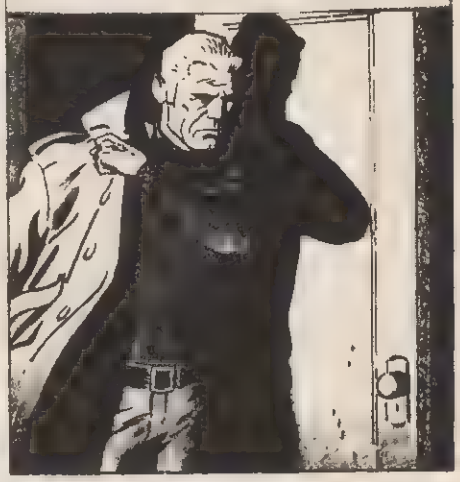
NIKS LAST! WANT JIJ ZULT BRAAF ZIJN, NIET, OUWE...?

NOU GEEF JE ME GODDOMME JE BEURS OF JE VLIEGT ZO UIT DE A.O.W.!
BLIJF MET JE POTEN VAN ME AF! IK GEEF JE NIKS!



WAAR IS DE NACHTMERRIE **BEGONNEN**? IN JE HOOFD ROEREN ZICH VAGE **SCHADUWEN**... EEN **INBOORLINGENDORP** IN **LICHTERLAAIE** AAN DE ANDERE KANT VAN DE WERELD... EEN WELGEVORMDE, DONKERE **SCHONE** DIE **STERFT** IN JE ARMEN... EEN GERIMPELDE OUDE MAN DIE JE **VERVLOEKT** IN EEN VREEMDE TAAL... EN DAN, PLOTSELING, DIE **VERZENGENDE** PIJN OP JE **WANG**...

DE BEELDEN **VERVAGEN**, ALS JE BREIN ZICH WEER OP HET **HEDEN** RICHT, OP DE STRATEN EN DE STEGEN, OP DE TROTTOIRS EN DE PARKEN... WANT JE ZOEKT... JE TAST... TOT JE HUN **GEZICHTEN** GEVONDEN HEBT... TOT JE EEN **EINDE** KUNT MAKEN AAN DIE EINDELOZE DROMEN, DAT EEUWIGE **GEJEUK**...

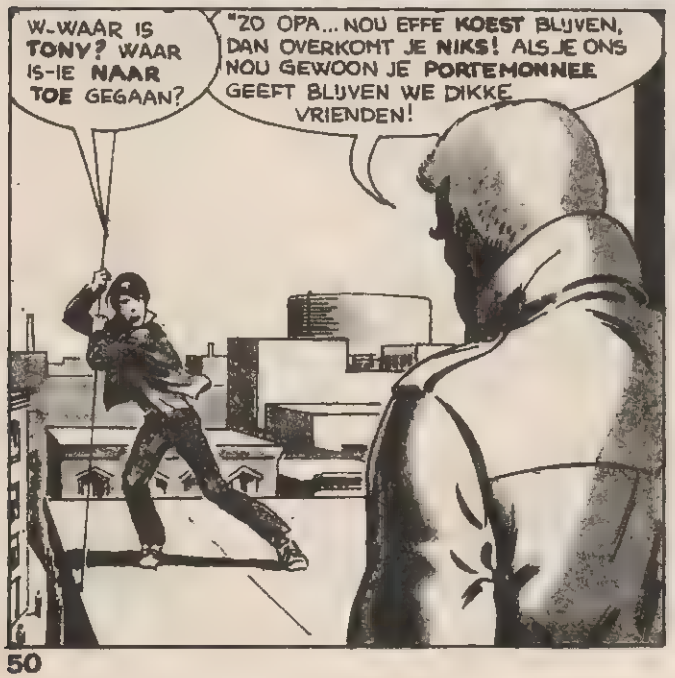


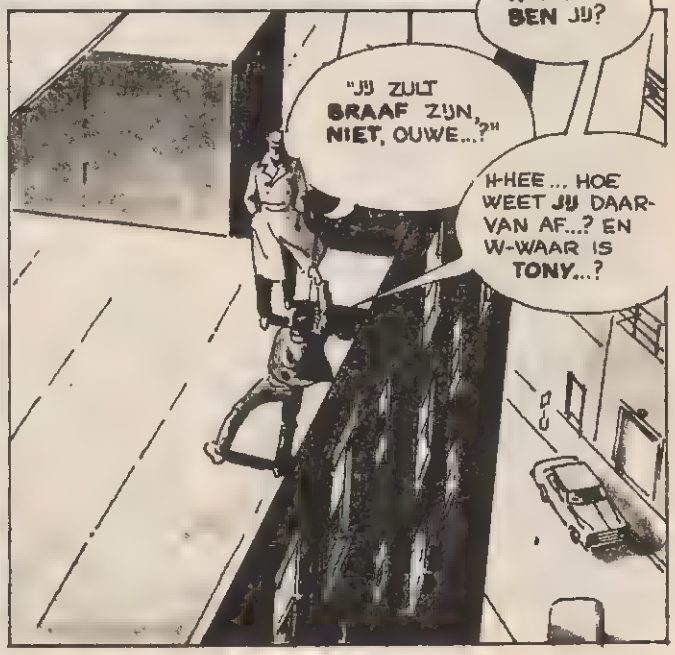
O, JA...JA! BABY! IK BEN LOS VAN DE AARDE!

TE GEK GEWOON! OH MAMMA!
JE HAD GELUK, TONY! IK VLIEG! IK VLIEG TOT DE LUCHT... HA HA!

...TOT IN DE WOLKEN, MAN! ...IN DE WOLKEN!

IN DE WOLKEN, TONY... IN DE---
TONY?... TONY?

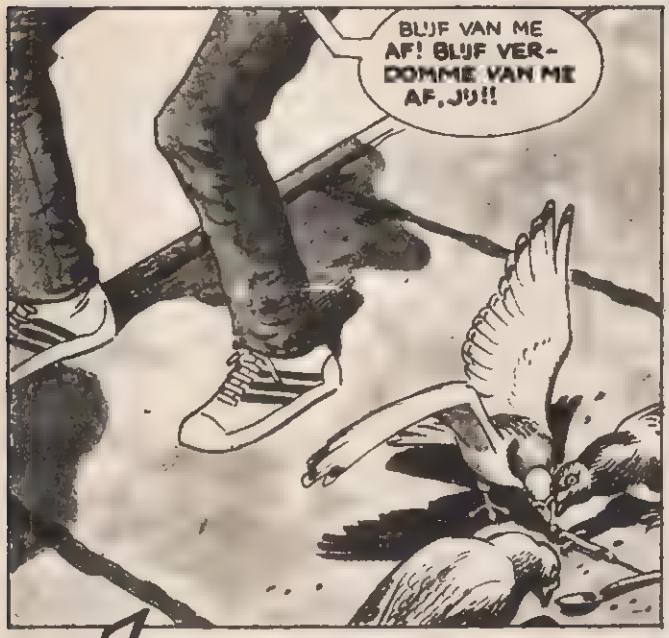

W-WAAR IS TONY? WAAR IS-IE NAAR TOE GEGAAN?
"ZO OPA... NOU EFFE KOEST BLIJVEN, DAN OVERKOMT JE NIKS! ALS JE ONS NOU GEWOON JE PORTEMONNEE GEEFT BLIJVEN WE DIKKE VRIENDEN!

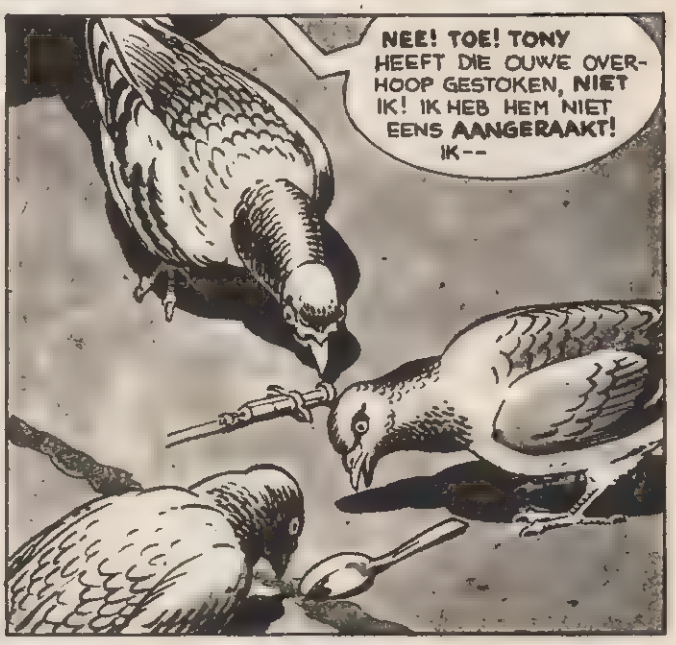

W-WIE BEN JIJ?
"JIJ ZULT BRAAF ZIJN, NIET, OUWE...?"
H-HEE... HOE WEET JIJ DAARVAN AF...? EN W-WAAR IS TONY...?

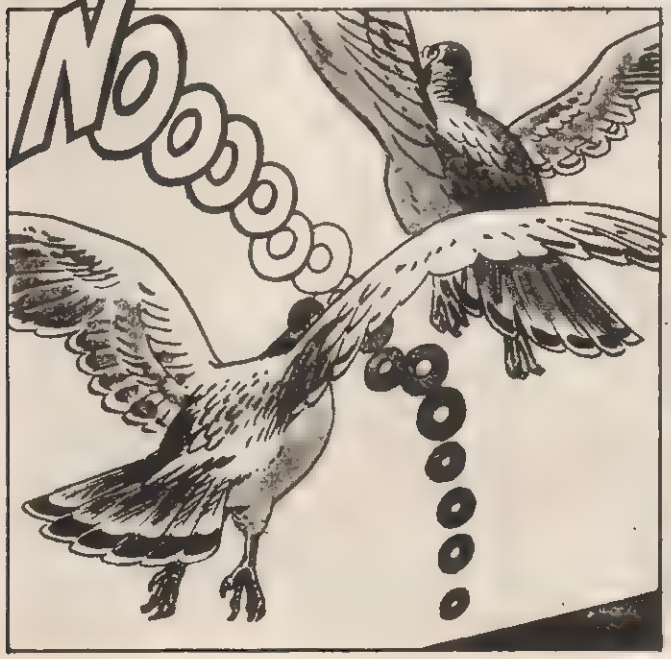
NOU MOET JE EENS GOED WISTEREN! ALS JE TONY IETS GEDAAN HEBT, DAN---
"KOM OP..HEBBEN!... WEG WEZEN!... WEG WEZEN!"

OH GOEIE GOD! TONY! NEEE!
JIJ HEBT 'M ER-AF GEDUWD! JIJ HEBT 'M ER-AFGEDUWD, SCHOFT!

"WE HEBBEN NOU TOCH SPUL... DAAR GA JE GE-WOON VAN VLIEGEN!"


BLIJF VAN ME AF! BLIJF VER-DOMME VAN ME AF, JIJ!!


NEE! TOE! TONY HEEFT DIE OUWE OVER-HOOP GESTOKEN, NIET IK! IK HEB HEM NIET EENS AANGERAAKT! IK--


NOOO

BEN JE **GEK** GEWORDEN, PAMELA? DOE WEG DAT PISTOOL! DOE NOU **NIET** IETS WAAR JE LATER **SPIJT** VAN KRIJGT!

JE DENKT ZEKER DAT IK 'T NIET **DURF**, HÈ RICHARD? JE DENKT DAT IK GEEN **RUGGEGRAAT** HEB... NIET?

PAMELA, WEES NOU **REDELIJK!**

OMDAT IK AVOND AAN AVOND BRAAF **THUIS** BLIJF TERWIJL JIJ MET DIE FRANSE SCHARREL LIGT TE **ROTZOOIEN** MOET JE NOG **NIET** DENKEN DAT IK TE LAF BEN OM DE **TREKKER** OVER TE HALEN!

WANT DEZE KEER, SCHAT, HEB IK EEN **VERRASSING** VOOR JE... **ZES** VERRASSINKJES, OM PRECIES TE ZIJN!

PAMELA!!

VAARWEL, RICHARD!

BAM BAM BAM

MOET JE **NOG** EENS MET 'R NAAR BED VERDOMME! (SNIK-SNIK!) MOET JE **NOG** EENS!... (SNIK!)

'T IS EEN **WEEK** DITMAAL... EEN **VOLLE** WEEK... **ZEVEN** DAGEN VERGETELHEID... DROOMLOZE TIJDLOZE **SLAAP**

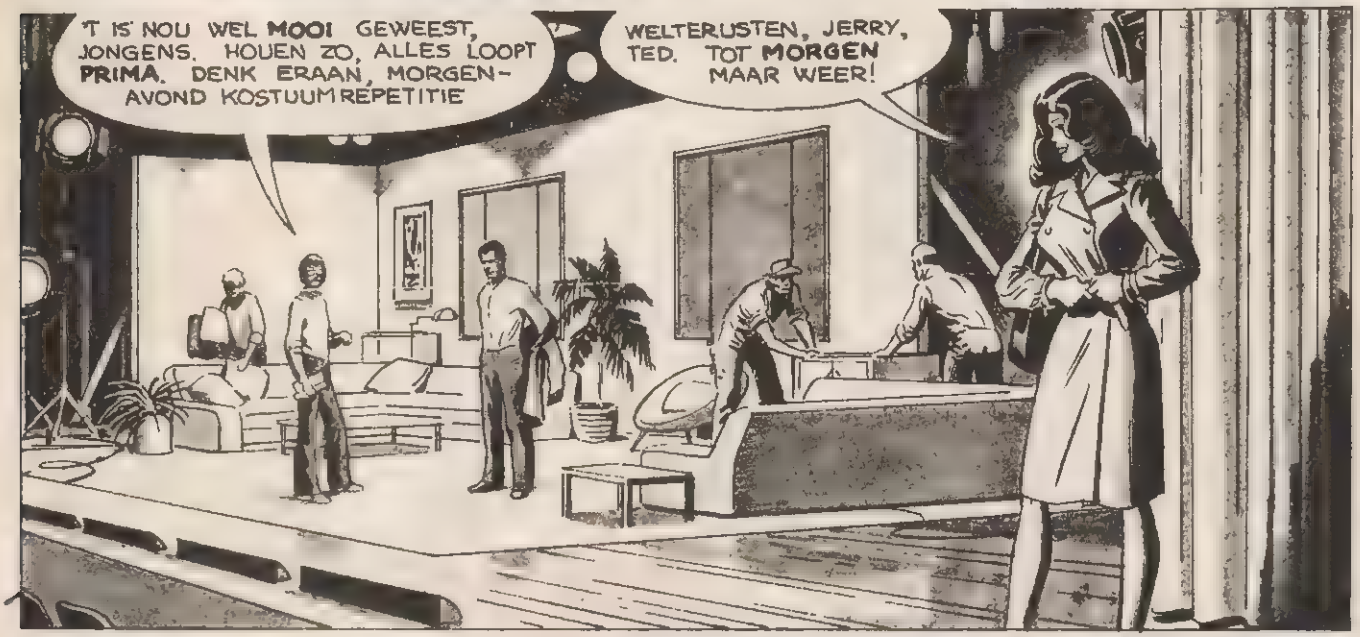
MAAR DEZE KEER WACHT JE NIET TOT HET **EINDE** VAN DE DROOM... JE GEEFT DE NACHTMERRIE **NIET** DE KANS ZICHZELF TE HERHALEN... DEZE KEER **WACHT** JE NIET TOT HET **TEKEN** ZÓ ONTZETTEND JEUKT DAT JE HELE WANG ROOD EN BLOEDERIG IS VAN 'T KRABBEN...

DE HAAT GOLFT DOOR JE HEEN ALS EEN GIFTIG **GETIJ**

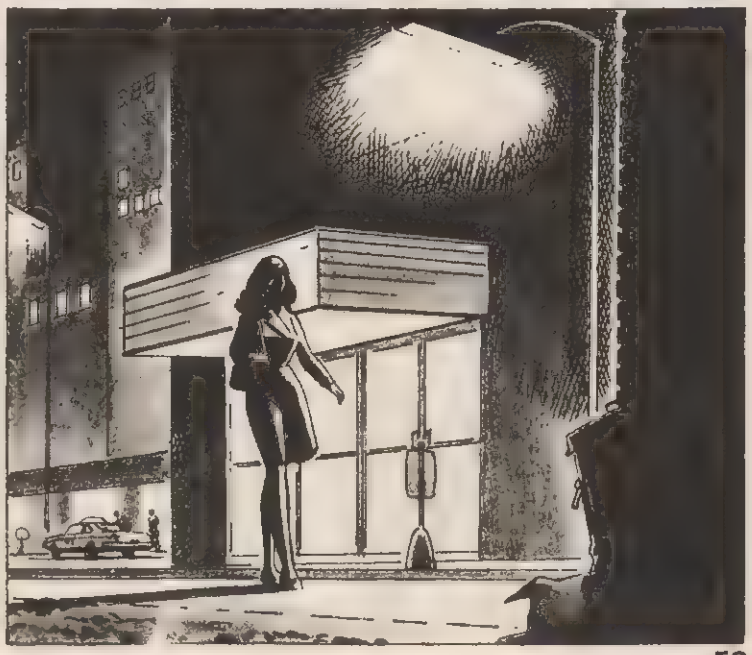
WAAROM LATEN ZE JE NIET MET **RUST**? WAAROM ZIJN ZE ZO **SLECHT**? WAAROM KOMT ER GEEN **EIND** AAN DEZE **NACHTMERRIE**, DIE STEEDS ANDERS IS... EN **TOCH** HETZELFDE?

... SNIK-SNIK...
HEEL GOED, ANN...

HET GAAT STEEDS BETER JONGENS. JE DEED DEZE KEER NIET EENS IETS RAARS MET JE OGEN TOEN JE JE PISTOOL AFVUURDE, ANN.
TED, PAS OP DAT JE DE SALONTAFEL NIET OMGOOIT ALS JE VALT... JE ZAT IETS TE VEEL RECHTS.

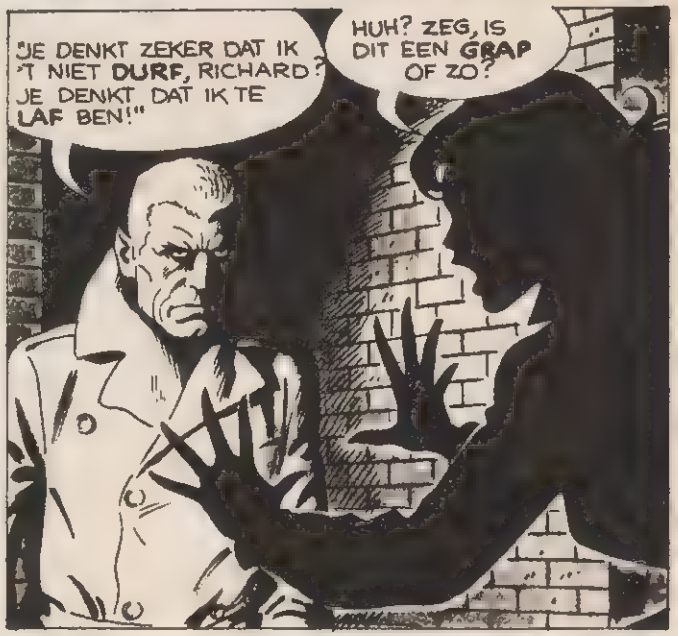

'T IS NOU WEL MOOI GEWEEST, JONGENS. HOUEN ZO, ALLES LOOPT PRIMA. DENK ERAAN, MORGENAVOND KOSTUUMREPETITIE
WELTERUSTEN, JERRY, TED. TOT MORGEN MAAR WEER!

JE WAS IN VORM VANAVOND, ANN. WIL JE EEN LIFT?
BEDANKT TED, MAAR... NEE. IK LOOP LIEVER EEN STUKJE. EN ACH, IK WOON HIER ZO DICHTBIJ...



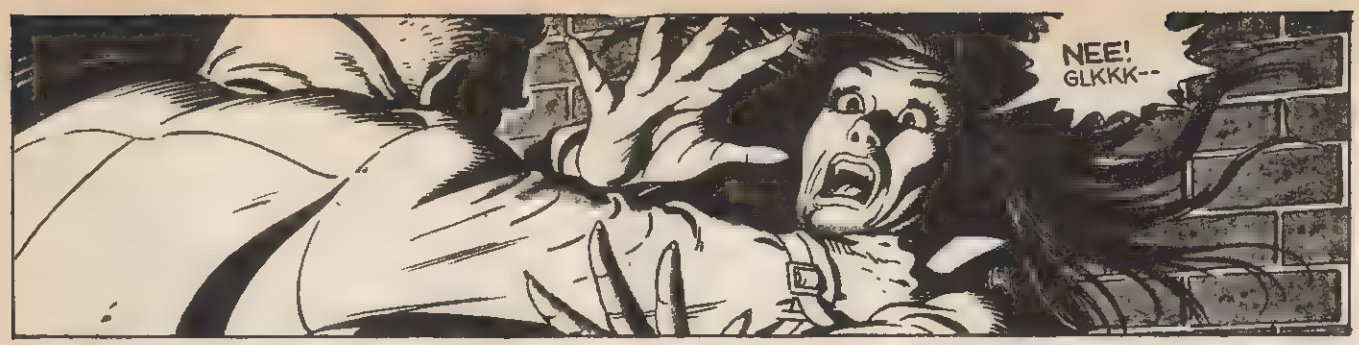
GOEIEN-AVOND, PAMELA...

T-TED...? B-BEN JIJ DAT...?


"JE DENKT ZEKER DAT IK 'T NIET DURF, RICHARD? JE DENKT DAT IK TE LAF BEN!"
HUH? ZEG, IS DIT EEN GRAP OF ZO?

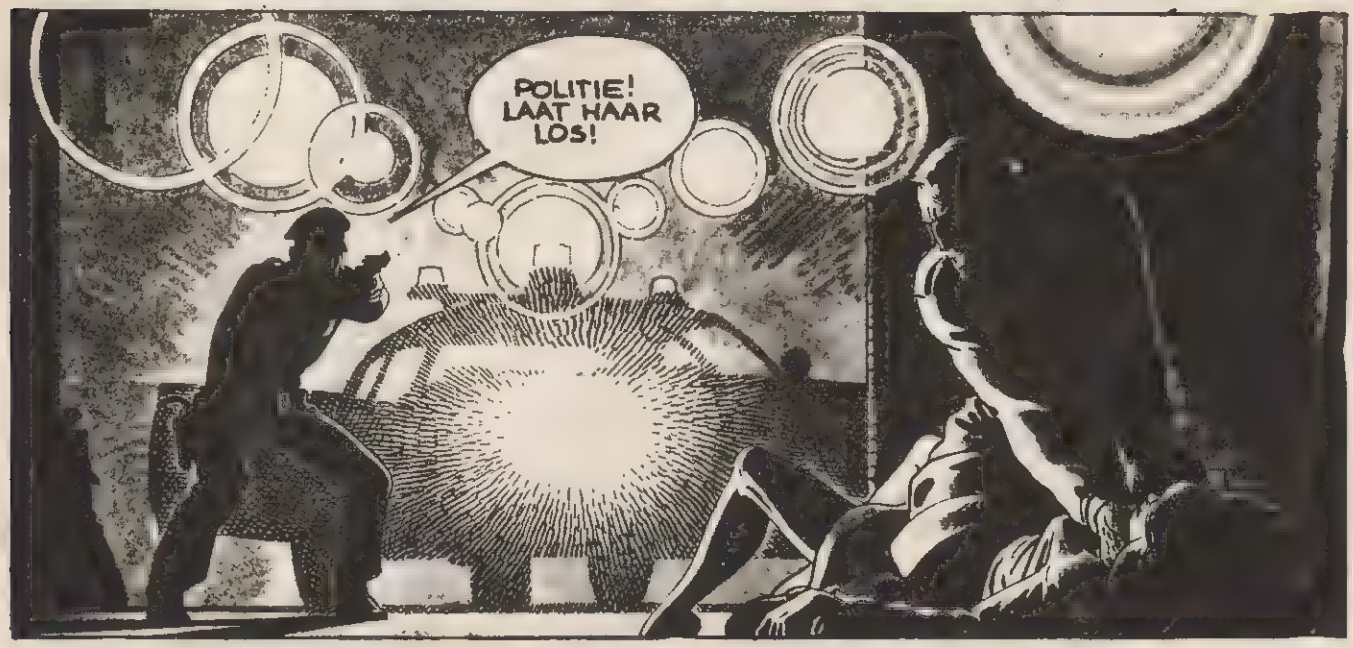
"...OMDAT IK AVOND AAN AVOND THUIS BLIJF TERWIJL JIJ MET DIE FRANSE SCHARREL LIGT TE ROTZOOIEN..."
ZEG, JIJ ZORGT ZEKER VOOR DE BELICHTING OF ZO? SORRY, IK HERKEN JE NIET...

"...DEZE KEER, SCHAT, HEB IK EEN VERRASSING VOOR JE..."
H-HEE... DE LOL IS ER NOU WEL AF! W-WAT--


NEE!
GLKKK--

...NGK!

HEE!


POLITIE! LAAT HAAR LOS!

IK ZEI LAAT HAAR LOS, OF IK SCHIET!

BLAM BLAM

GAAT 'T, DAME? ZAL IK EEN DOKTER LATEN KOMEN?
N-NEE, IK... (SLIK!) IK MANKEER NIKS... MIJN GOD! WIE WAS DAT?
EEN OF ANDERE HALVE GARE. WILT U ECHT NIET EVEN BIJ DE EERSTE HULP LANGS?

NEE, IK RED 'T WEL...
WAT GEK... IK WEET TOCH ZEKER DAT-IE NET NOG EEN... EEN MOEDERVLEK OF ZOIETS OP Z'N LINKERWANG HAD... HEEL RAAR, 'T LEEK WEL 'N DOODSKOP... MAAR NOU IS 'T WEG...
WAAR HIJ HEENGAAT, HEEFT-IE GEEN SCHOONHEIDSVLEKJES NODIG.

KOMT U MAAR, IK BRENG U WEL THUIS..

...EN OVER EEN WEEKJE BENT U 'T HELE GEVAL VERGETEN!

EINDE

CREEPY

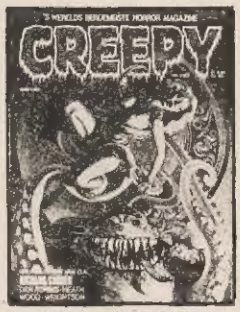
ONTBREKENDE NUMMERS

Lezers die nummers van CREEPY missen, kunnen deze bestellen door storting van het vereiste bedrag op postgirorekening nr. 3812165 t.n.v. Fantastic Visions, Rotterdam, onder vermelding van de gewenste exemplaren. De portokosten bedragen Fl. 2,50.

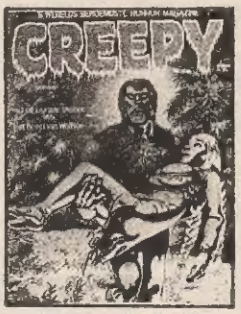
Nr. 1 - Fl. 5,50

Nr. 2 - Fl. 5,50

Nr. 3 - Fl. 5,50



Nr. 4 - Fl. 5,50



Nr. 5 - Fl. 5,50

Nr. 6 - Fl. 5,50

Neem nu een abonnement op CREEPY!

Eindelijk is het dan zover! U kunt nu een abonnement nemen op CREEPY. Meldt u zich aan bij HP Orion, Prinsengracht 366, 1016 JA Amsterdam en u krijgt CREEPY keurig elke twee maanden in de bus. De abonnementsprijs bedraagt Fl. 32,-- per 6 nummers. Geeft u wel even op bij welk nummer het abonnement in moet gaan.

MET INGANG VAN NUMMER .....

NAAM.....

ADRES.....

POSTCODE.....PLAATS.....

1984

ONTBREKENDE NUMMERS

Lezers die nummers van 1984 missen, kunnen deze bestellen door storting van het vereiste bedrag op postgirorekening nr. 3812165 t.n.v. Fantastic Visions, Rotterdam, onder vermelding van de gewenste exemplaren. De portokosten bedragen Fl. 2,50.

Nr. 1 - UITVERKOCHT

Nr. 2 - Fl. 3.95

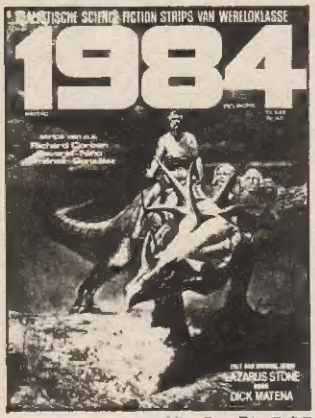
Nr. 3 - Fl. 3,95

Nr. 4 - Fl. 4.50

Nr. 5 - Fl. 4.50

Nr. 6 - Fl. 4.50

Nr. 7 - Fl. 4.50



Nr. 8 - Fl. 5.95

Nr. 9 - Fl. 5,95

LEES NU

De gemaskerde Spirit, een misdaadbestrijder van formaat, houdt op zijn eentje de onderwereld in toom. Een ijzersterke, klassieke strip van de befaamde Amerikaanse tekenaar Will Eisner. De albums bevatten negen verhalen en deel 1 is in kleur uitgevoerd. U kunt ze bestellen door storting van het juiste bedrag, vermeerderd met Fl. 2,50 voor de portokosten, op postgirorekening nr. 2078426 t.n.v. Semic, Amsterdam, onder vermelding van de gewenste nummers.

Nr. 1 - Fl. 10,75

Nr. 2 - Fl. 9.50

CREEPY

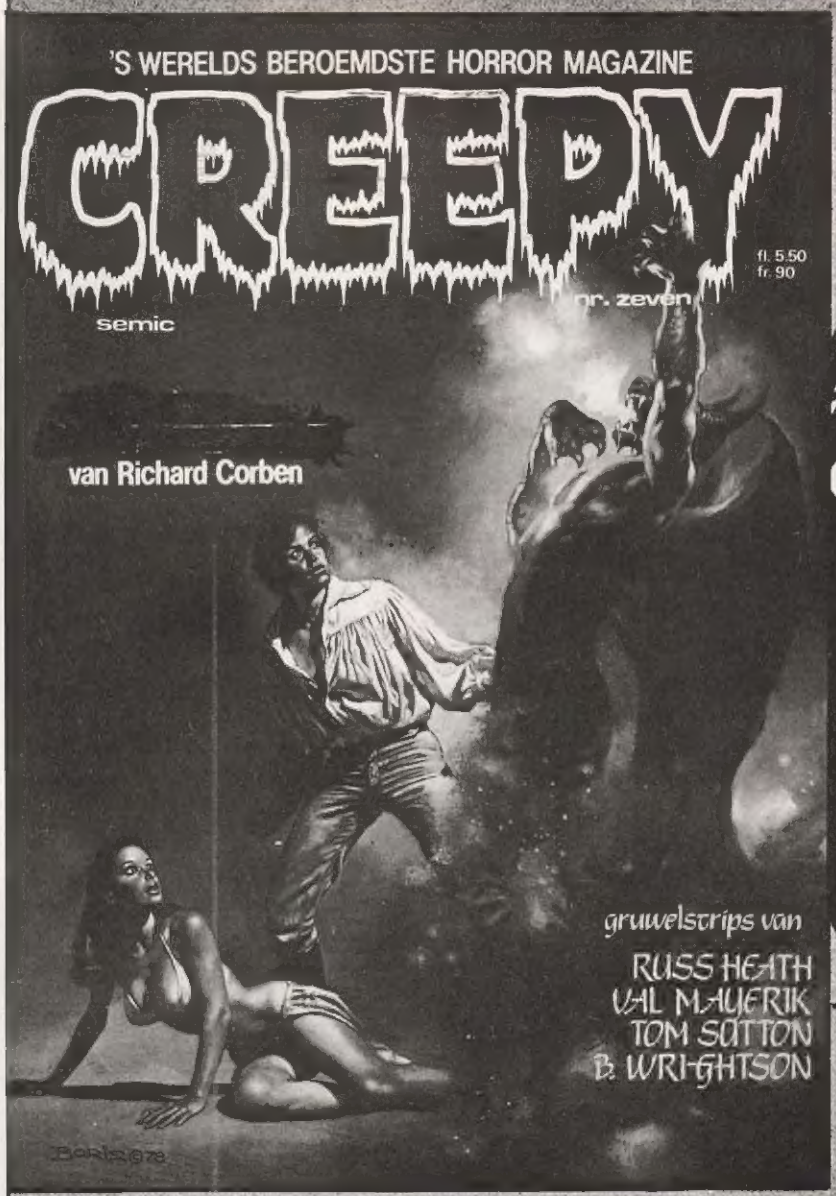
Het beste stripblad voor liefhebbers van krasse gruwelverhalen!

CREEPY

Getekend en geschreven door internationale meesters van de koude rilling!

CREEPY

Alleen voor lezers met stalen zenuwen!

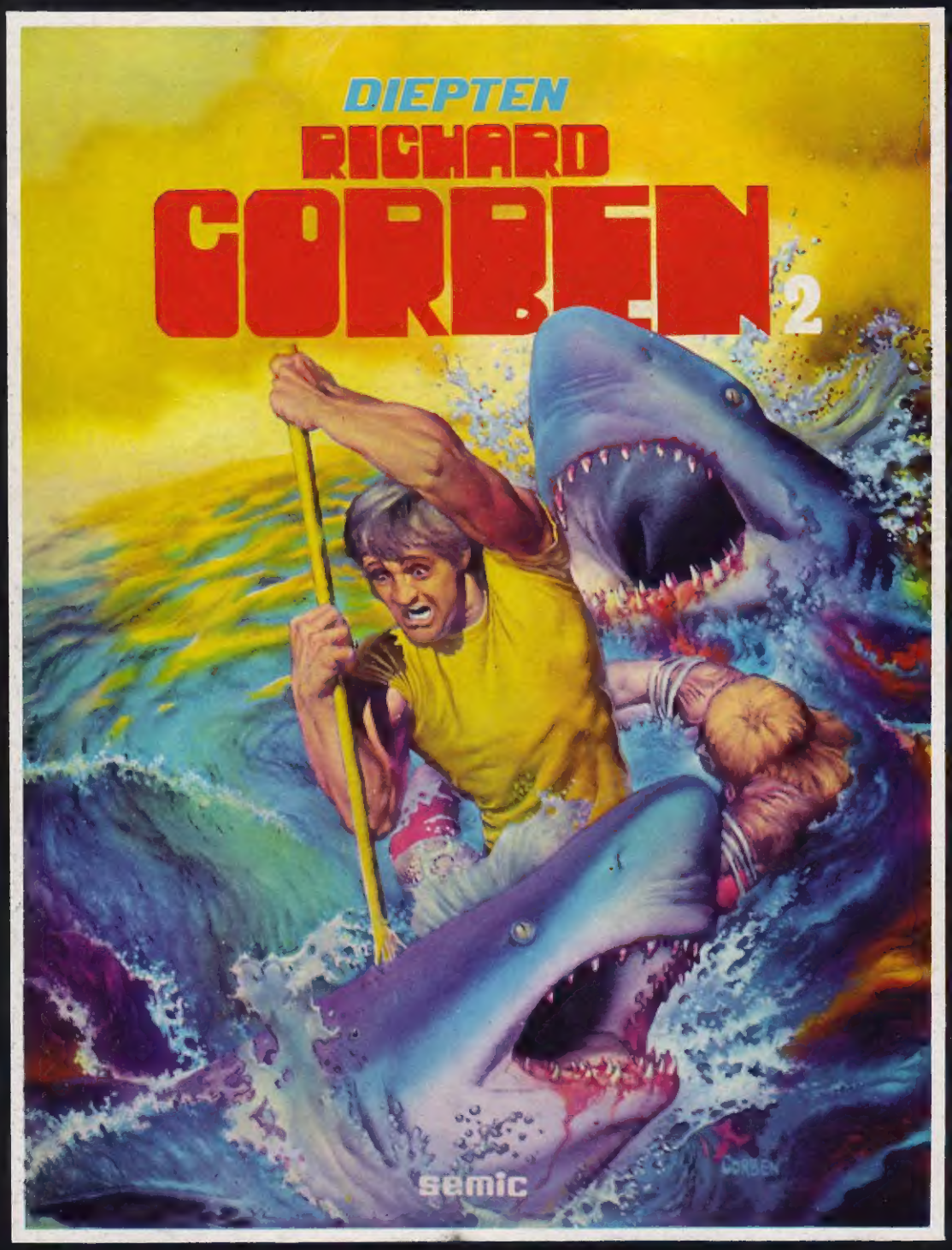


IN HET VOLGENDE NUMMER "EEN GEKRENKTE VROUW" VAN RICHARD CORBEN. VERDER STRIPS VAN RUSS HEATH, VAL MAYERIK, TOM SUTTON EN BERNI WRIGHTSON!

nu verkrijgbaar!

Een nieuwe verzameling van de beste verhalen van de meester van de Amerikaanse comic

RICHARD CORBEN



104 PAGINA'S, WAARVAN 64 IN KLEUR!

U kunt dit album bestellen door storting van Fl. 27,50 op postgirorekening nr. 2191648 t.n.v. HP ORION te Amsterdam. De portokosten bedragen Fl. 2,50.